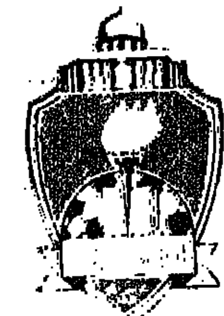
الوحدات

اسبوعية رياضية - يصدرها نادي الوحدات

العدد الثامن والتسعون - السنة الثانية - الثلاثاء ١٤ تموز ١٩٩٨

سعر النسخة ٢٠٠ فلس

SPORTING - WEHDAT. 14-7-1998





ولا عزاء للبرازيل



بهجت شهاب



قاعدتنا بخير

الوحدات

صراع العمالقة ..



المنتخب البرازيلي .. هل يعبر الحاجز الصعب



المنتخب الهولندي .. وحلم الوصول الثالث الى النهائي

الشمالي عاد من البحرين

عاد الى عمان الاسبوع الماضي نجم الوحدات الاشقر مروان الشمالي بعد ان اجرى عملية جراحية في كاحل قدمه الايسر باشراف الدكتور المصري محمد سالم وتكللت العملية بالنجاح التام.

«الوحدات الرياضي» التي التقت بالنجم الخلوق لتهنئته بالسلامة وسألته عن موعد عودته الى الملاعب تأكد انها ستكون خلال شهر على اقصى تقدير بعد ان ينهي فترة العلاج الطبيعي ثم الالتحاق بتدريبات الفريق وتمثل عودة الشمالي مكسباً كبيراً للفريق الذي افتقده طوال الموسم الحالي نظراً للميزات الفنية التي يتمتع بها الشمالي سواء في خط الوسط او الهجوم.

النائب الكوز ومدربا السلة والطائرة نجحوا بالتوقع بامتياز

● محمد الكوز ● مصطفى شباب ● غيث النجار

على مدى شهر كامل عشنا لحظات حرجة ودقائق مرحة وساعات من «الفرجة» على اخر مونديال مع نهاية القرن العشرين، وقد اختلفت التوقعات من العديد من المتابعين والنقاد والمشاهدين وعبر وسائل الاعلام المختلفة وعندنا في «الوحدات الرياضي» اتحنا الفرصة للقراء الاعزاء ان يبدوا اراءهم وتوقعاتهم عن البطل المنتظر والوصيف والهداف ودور الاربعة وربما اعتمد البعض في توقعاته على محبة وعشق فريقه المفضل او لايمانه انه على يقين مما يقوله لقوة حدسه وعليه فقد حالف الحظ العديد من الذين تحققت توقعاتهم ولنبدأ بالبطل «فرنسا» فلقد نجح سعادة النائب محمد الكوز في توقعه بأن فرنسا ستلتقي البرازيل في النهائي وستحرز اللقب وشاطره ذلك التوقع مدرب فريقنا لكرة الطائرة الكابتن مصطفى شباب وكذلك ولحسن حظ الاخضر» مدربنا لكرة السلة الكابتن غيث النجار ولاعب الطائرة ماهر رحال وهاشم الحوتري من القراء اما الذين توقعوا ان تلتقي البرازيل مع فرنسا في النهائي وتفوز البرازيل (وهنا جانبهم التوفيق) فكان في مقدمتهم عضوا مجلس الادارة رياض عبدالكريم وغصاب خليل وكان الاخير هو الوحيد الذي توقع ان تصل كرواتيا الى دور الاربعة، وكذلك توقع وصول البطل ووصيفه مدير فرق الناشئين في الوحدات بسام شلباية والحارس وليد بقاعين، وعارف الزق واحمد شتيوي لاعبا كرة السلة ورافت العزة ومحمد عبد ربه نجما كرة الطائرة الخضراء ومن الذين توقعوا ايضا من القراء محمود جودة، اسماعيل السيناوي، طلال كايد، ابراهيم حسين، مصطفى حسين، مصطفى عمر ابو الرب، وجميل ابراهيم، ومحمد سلامة، وجمال نوفل، ومحمد حسين خير.

اما الوحيد الذي توقع ان يكون الكرواتي «دافور سوكر» هو هداف كأس العالم ١٩٩٨ فكان عضو النادي هاني المصري.

في الهدف

محمد جميل عبد القادر

كأس العالم

بعد مباراة قوية ومثيرة منذ اللحظة الاولى وحتى النهاية فاز الفريق الفرنسي بجدارة بمونديال القرن العشرين ليحقق الفرنسيون احلى واغلى امنياتهم رياضيا وهي الفوز بالمونديال ليصبح فرنسيا بكل معنى الكلمة.

التنظيم الجيد - الضيافة المتميزة- الاعلام الصارخ- الفوز الكاسح.

فرنسا ابطلت مفعول توقعات نقاد وخبراء اللعبة حيث كانت نسبته ٤٠-٦٠٪ لصالح البرازيل.

اما البرازيل ذات الشعبية الطاغية في العالم رغم انخفاض مستوى شعبيتها عربيا وافريقيا فانها لم تحقق حلما اخر يعزز رقمها القياسي بالفوز الخامس.

زيدان مايسترو الكرة الاوروبية والفرنسية استطاع ان يقود الفريق الفرنسي وان يحرك كل لاعبيه بكفاءة عالية ابطلت قوة وسحر السامبا البرازيلية وجعلت اغنى نجوم العالم في حيرة من امرهم.

هل نبارك لفرنسا لانها نجحت بالفوز للمرة الاولى ام نأسف للبرازيل لانها لم تكن في المونديال كما اردنا ان نراها.

كل ما نقوله بان المونديال كان ممتعا بحلوه ومره وكل ما نرجوه ان يطيل الله اعماركم لتروا كأس العالم عام ٢٠٠٢ في اليابان وكوريا الجنوبية.

اهلا بالفيصلي الرياضي

من المقرر ان تصدر غدا الاربعاء الزميلة جريدة «الفيصلي الرياضي» والتي يرأس تحريرها الزميل الاستاذ نايف المعاني. «الوحدات الرياضي» وهي ترحب بشقيقتها الجديدة على الساحة الاعلامية الرياضية الاردنية تتمنى لها التوفيق من اجل خدمة الرياضة والشباب في اردننا الغالي.

منتخبنا الكروي يتعادل مع الاسماعيلي

● بسام الخطيب

تعادل منتخبنا الوطني لكرة القدم مع فريق الاسماعيلي المصري في المباراة الودية التي جرت بينهما عصر الاحد الماضي على ملعب الكلية البحرية بهدف واحد لكل منهما، وقد كان الفريق المصري البادئ بالتسجيل في الشوط الاول من المباراة عبر لاعبه بشير عبدالصمد، في حين ادرك مهاجمنا بسام الخطيب هدف التعادل لمنتخبنا في الدقيقة ٦٥ من الشوط الثاني، ولعب مدرب منتخبنا الوطني اليوغسلافي فولي بتشكيلتين مختلفتين في المباراة وذلك حتى يتسنى له التعرف على مستوى جميع اللاعبين وتجربتهم قبل موعد المشاركة في تصفيات كأس العرب التي ستنطلق في بيروت يوم (٢٠) الجاري، هذا ويلعب منتخبنا الوطني مباراته الودية الثانية مع فريق المقاولون عصر اليوم الثلاثاء على ملعب المقاولون.

لماذا يا خيمة

● ابراهيم ● الخطيب

قام التلفزيون الاردني مشكوراً بتغطية اعلامية ممتازة ورائعة لنهائيات كأس العالم (٩٨) وهي الافضل عبر تاريخ التلفزيون من النقل المباشر للاحداث العالمية.

فهو نقل جميع المباريات مباشرة من فرنسا وحتى عندما كانت تقام مباراتين في نفس الوقت قام بنقلهما على القناتين الاولى والثانية وفي اليوم التالي يتم اعادة المباراتين في اوقات مختلفة على القناة الثالثة.

والجانب الاخر الذي نجح فيه التلفزيون هو خيمة كأس العالم التي استضافت عدد من خبراء كرة القدم في الاردن وقام بتحليل المباريات بشكل مباشر للجمهور مما اضاف رونقا خاصا على عملية البث.

ولكن نحن نبعث بشكرنا لزملائنا في التلفزيون الاردني ونسجل ايضا عتبنا عليه لانه تجاهل مدرب الوحدات الكابتن ابراهيم عبدالله وهو الخبير في الكرة الاوروبية التي عمل في دولها لمدة ٢٥ سنة وكذلك الكابتن بدر الخطيب مساعد المدرب الذي يمتلك خبرة تدريبية ومؤهلات علمية.

بعد النتيجة الغريبة في النهائي

جاكيه دخل التاريخ وزاجالو خرج منه

● جاكيه ● زاجالو

لن يوقفنا شيء - سنحصل على كأس العالم وندخل التاريخ ، هذه هي كلمات المدرب الفرنسي ايميه جاكيه عقب فوز فريقه على كرواتيا في الدور نصف النهائي وتحققت نبوءة جاكيه ودخل التاريخ من اوسع ابوابه كأول مدرب فرنسي يحصل على كأس العالم وهو الانجاز الذي فشل بتحقيقه المدربين العمالقة ميشال ميدالفو عام ٨٢ وهنري ميشال عام ٨٦ حين كان يضم المنتخب الفرنسي اساطين عالم كرة القدم امثال بلاتيني ، جيريس، وتيغانا وغيرهم.

وقبل كأس العالم تعرض جاكيه لانتقادات عديدة من الصحافة الفرنسية واتهمته بالضعف، وشككت بقدراته ولكن في النهاية اللقب كان رد جاكيه على الصحافة التي لن يسامحها على حد قوله.

وعلى النقيض تماما كان زاجالو الذي دخل التاريخ منذ زمن بعيد عندما فاز مع البرازيل بكأس العالم ٥٨ في السويد وهي المرة الاولى والوحيدة التي تخسر فيها اوروبا كأس العالم على ارضها وعاد زاجالو ليفوز بكأس العالم كمدرب عام ١٩٧٠.

وفي فرنسا كان زاجالو على موعد للخروج من التاريخ بعد الانتكاسة التي تعرض لها فريقه في النهائي وهي اقسى خسارة للبرازيل عبر تاريخ مشاركاتها السابقة.

مما جعل الجماهير البرازيلية الغاضبة تحاول الاعتداء على منزل زاجالو احراقه ولكن الحراسة المشددة التي وضعت على منزله قبل المباراة تحسبا لاي طارئ.

بدون عوض راغب
منتخب الناشئين يسافر الى لبنان

غادرنا امس متوجها الى لبنان منتخبنا الناشئين تحت ١٦ سنة ليخوض عدد من المباريات التجريبية استعدادا لتصفيات الامم الاسيوية التي ستقام في الرياض.

المفاجأة كانت عدم اصطحاب نجم هجوم المنتخب واللاعب المميز عوض راغب لعدم حصوله على تأشيرة الدخول لاراضي لبنان ولم تنجح جميع المحاولات التي بذلها المسؤولون لتأمين تأشيرة لعوض.

امنياتنا لمنتخبنا بالتوفيق وان يحقق المعسكر اهدافه.

الوحدات

رياضية اسبوعية متخصصة - تصدر من نادي الوحدات

مجلس الادارة
مجلس ادارة النادي

المدير المسؤول
سامي السيد

رئيس التحرير المسؤول
سليم حمدان

العنوان
المملكة الاردنية الهاشمية
عمان - الوحدات
هاتف
٧٧٥٨٢٨/٧٤٦٣٢٠
فاكس
٧٤٢٧١٤
ص . ب ١٦١٣٥

التنفيذ والاخراج الفني
علي موسى تيم
محمود موسى تيم

لاعلاناتكم
تلفاكس
٦٩١١٩١

الاشتراكات السنوية
للمؤسسات ٥٠ دينارا
للافراد ٢٥ دينارا

تطبع بمطابع الدستور
توزعها الاسواق

الوحدات الرياضي

سفيان .. ابعدته الامتحانات الجامعية

اجاب سفيان عبدالله لـ «الوحدات الرياضي» عن استفسارات عديدة وصلتنا من افراد الجمهور ، حول عدم ورود اسمه ضمن قائمة منتخبنا الوطني الذي يستعد لتصفيات كأس العرب قائلا بانه يتشرف في ارتداء قميص الوطن والدفاع عن الوانه، حيث انه نال مثل هذا الشرف منذ ان كان فتى عمره ١٥ سنة.

واضاف بانه اعتذر عن طريق النادي فور قراءة اسمه في الصحف ضمن قائمة لاعبي المنتخب ، ولم يحضر اي تدريب، بسبب التزامه في الامتحانات الجامعية، وهو السبب ذاته الذي ادى الى غيابه عن مشاركة فريق الوحدات في تصفيات الاندية العربية ببيروت.

واكد سفيان بأنه لم يندم حين ضحى قبل عامين بفصل كامل من دراسته في سبيل مشاركته في اللعب مع المنتخب الاولمبي بل شعر يومها بانه قدم واجبا رياضيا لبلده.

ويذكر بأن سفيان عبدالله سوف ينهي حياته الجامعية بعد شهر ، حيث سيتفرغ بعدها للكرة..

في ظل غياب عناصره الاساسية مع المنتخب

الوحدات .. في الطريق لبناء فريق جديد

المستقبل «اخضر» ، ومعدل اعمار نجومنا يقل عاما بعد عام

● محمود شلباية .. اول الطلائع الواعدة في الصفوف الخضراء

* يواصل فريق الوحدات تدريباته المكثفة بقيادة «الكابتن» ابراهيم عبدالله، بمساعدة «الكابتن» بدر الخطيب، فيما يتولى «الكابتن» قاسم ابو حمرة تدريب حراس المرمى.

وفي الوقت ذاته، ينخرط فريقا الاشبال تحت ١٤ سنة، والناشئين تحت ١٦ سنة في البطولات المحلية ويبرز من خلالهما العديد من المواهب التي تبشر بالخير.

اما فريق الشباب تحت ١٩ سنة فان مجموعة كبيرة من لاعبيه يشاركون في تدريبات الفريق الاول، حيث يتم التركيز عليهم ليكونوا نجوما جاهزين لرفد الصفوف «الخضراء» بالدماء الجديدة الحارة.

عملية .. بناء

* ومع فترة توقف المباريات الرسمية ، فان على الجهاز التدريبي اجراء مباريات ودية، بمعدل مباراتين اسبوعيا، لتوفير الانسجام بين اللاعبين الجدد، والقدامى، ولتجربة القدرات التي يتمتع بها لاعبونا الناشئون.

لكن يبدو ان عدم توفر الملاعب، فضلا عن انشغال فرق الدرجتين الاولى في مبارياتها بدوري «المظاليم» يحولان دون ترتيب مثل هذه اللقاءات التجريبية وبالتالي فان فرص احتكاك الفريق الوحداتي الان قد اصبحت نادرة.

لكن هذا لا يمنع من القول بان التدريب الحديث الذي يخضع له اللاعبون يفيدهم الى درجة جيدة، كما افضوا لنا بذلك، وخاصة الواعدين منهم، مما يشير الى ان الخطة الوحداتية التي تهدف تامين مستقبل فريقنا الكروي، تمضي على دروب النجاح.

انها تمضي على نفس المنوال الذي تم به بناء الفريق الحالي، الذي جمع الخبرة وحيوية الشباب، فاكتسح بالتالي اغلب بطولات المملكة خلال السنوات الاربع الاخيرة.

ويبدو ان الوحدات، كلما زخرت صفوفه بالناشئين فانه يحقق البطولات اكثر، وهذا ما تؤكده الوقائع منذ البطولة التاريخية عام ١٩٨٠ وحتى يومنا هذا.

معدل .. الاعمار

وبنظرة الى اعمار نجومنا الذين دخلوا صفوف الفريق الاول من الناشئين، واصبح اغلبهم من الاعمدة الاساسية لمنتخبنا الوطني، نجد بان معدل اعمارهم لا يزيد عن (٢١) سنة، وهنا نحدد اسماءهم .. فهم:

فيصل ابراهيم، عبدالله ابو زمع، عدنان الطويل، سامر بحلوز، علي جمعة، سفيان عبدالله، رافت علي، انس كمال ، هيثم سمرين، منير ابو هنطش، رافت القافوم، ومحمود شلباية.

ومع هؤلاء تلعب خبرة حارسنا العملاق ناصر الغندور دوراً فاعلا حيث ان حراس المرمى ليس لهم سن معين للتقاعد ، بل انهم يزدادوا خبرة كلما تقدم بهم العمر، وكذلك تدعمهم موهبة مراد عوينة في خطف الاهداف.

ولا ننسى طول التجربة الميدانية لاثنين من موهوبينا الكبار.. في الصغر والكبر حيث انهما من ابرع النجوم الذين عرفهم منتخبنا الوطني، وهما «الكابتن» يوسف العموري، وهشام عبدالمنعم.

ولا يزيد الرائعان، جمال محمود وعصام محمود كثيراً في السن، عن الكوكبة المبدعة التي ذكرنا افرادها انفا، مع ضرورة الاشارة الى ان المهارات العالية التي يتمتع بها كل منهما، كفيلة بان تبقيه نجما متألقا في الملاعب لفترة طويلة، خاصة وانهما قد شفيا بحمد الله من الاصابات السابقة.

ونفس الشيء نقوله عن مروان الشمالي، الذي يعوضه ذكاؤه، ويصنفه في عداد اللاعبين الماكرين، وبعد ان يعود معافى بمشيئة الله، فان اهميته، ستظهر على البساط الاخضر.. بوضوح.

هبوط.. لصالحنا!

* ومن المنتظر ان يواصل الخط البياني لاعمار لاعبينا هبوطه التدريجي، في المستقبل القريب، حيث تتهيأ مجموعة اخرى من الموهوبين لغزو صفوف الفريق الوحداتي الاول.

فحاليا يلتحق بالتدريبات عدد جيد من اللاعبين الواعدين الذين برزوا في بطولة الشباب العام الماضي، وهم مسجلون حاليا في فريق تحت ١٩ سنة الذي لم تبدأ بطولاته بعد.

وهؤلاء اللاعبون هم مراد رحال وجاسر عقاقة ومحمد ابو عبيد واشرف شتات ومحمد محمود في الدفاع، محمد وجيه وزكريا الصوف وسالم محمد في الوسط، عزام عادل وغيات التميمي وخلدون الحنيطي في الهجوم.

انهم يتطلعون بثقة وامل الى افاق رحبة، خاصة وان المدرب يدعمهم بقوة ويعمل على اكتشاف نقاط الضعف عندهم كي يعمل على تقويتها، ولهذه الغاية فقد تم تقديم طلب الى مجلس الادارة لاقامة معسكر تدريبي للفريق في العقبة، او الكرك لمدة ثلاثة ايام، بقصد تنفيذ هذه الغاية.

ان المستقبل يبقى في انتظار «الاخضر» ليضعه على القمم الكروية.

● جمال محمود من الذين استعادوا مستواهم الكبير بعد الشفاء

بصراحة

صبحي ابراهيم

الاجتهاد ... والفوز

* كرة القدم ليس فيها كبير ولا صغير ، فهي استعداد بجدية واجتهاد متواصل، وبدون ذلك لا يمكن للفريق ان يحقق اهدافه بالوصول الى القمة.

في كأس العالم، تعرضت فرق عملاقة بتاريخها ومنجزاتها الى كبوات قاسية، مثل المانيا التي خسرت امام كرواتيا بثلاثة اهداف وكذلك البرازيل التي انتكست في المباراة النهائية امام فرنسا، وخسرت هي الاخرى بثلاثة اهداف نظيفة.

سبق للبرازيل ان فازت بكأس العالم اربع مرات، والمانيا فازت به ثلاث مرات.. وبالتالي فان عدم احراز اي منهما الكأس، يعني خيبة امل مريرة لجماهيره، التي لا تقبل ابداً بالهزيمة مهما كانت الظروف التي تسببت في وقوعها.

من خلال متابعتنا لمباريات المونديال لاحظنا بان البرازيل والمانيا تلوزان بصعوبة وان هناك «هزة» تنتظرهما لان الوجوه التقليدية لا زالت تمثل اهمية كبرى في صفوفهما، وكان جديراً بكل من هذين المنتخبين الكبيرين ان يعملا على التجديد في اللاعبين وفي طرق اللعب خاصة وان كل منهما يمثل مدرسة كروية عالمية لها ميزاتها، تم ترشيحها للفوز بكأس العالم ، مع فرنسا البلد المنظم للبطولة.

كرة القدم لعبة الحماس والاصرار، ولم تعد تعتمد على الاسماء الرنانة، سواء للفرق او اللاعبين ، فالذي يبذل بعزم يصبح مؤهلا اكثر من غيره للفوز.

انتصرت فرنسا في المعركة الرياضية، فزادت مظاهر الفرح في كل انحاء تلك البلاد عن حدود المألوف وانهزمت البرازيل وخسرت اللقب العالمي، ليعيش ١٦٠ مليون شخص داخل حدودها في ظلام دامس.

كل كأس عالم .. وانتم بخير

جولة محلية

في مباراته الثالثة ببطولة الناشئين
فوز وحداتي شاق على البقعة .. في السلط

* التقى اول امس على ملعب السلط فريقا الوحدات والبقعة ضمن دوري الناشئين لفئة تحت ١٤ سنة حيث حقق فيه ناشئونا فوزاً صعبا ومهما على فريق البقعة الذي اظهر «اسلحة» جديدة في الدفاع والهجوم، نتمنى لهم مستقبلا مزهراً.

بدأت المباراة قوية من طرف البقعة، واحتاج ناشئونا فترة حتى تأقلموا على ارضية الملعب العشبية، فهي مباراتهم الاولى على العشب الطبيعي، على عكس فريق البقعة الذي يتدرب على نفس الملعب كثيراً، وعودة الى مجريات المباراة، نجد انها بدأت بهجمات بقعاوية اعتباراً من الدقيقة الثالثة عندما مرر رامي بريك كرة جميلة افلتت من رأس محمد عبدالنور لتجد الحارس محمود قنديل يمسكها، بعد هذه الهجمة شن دفاعنا هجمة مرتدة لتجد كايد حسني الذي سددها قوية على العارضة.

- بعد الدقيقة العاشرة فتر اللعب قليلا وانحصر في نصف ملعب الوحدات حيث كان البقعة يشن الهجمات بلا خطورة الى ان جاءت الدقيقة (٢٠) حين سدد لاعب البقعة عبدالنور محمد (مؤيد) كرة ماكرة ارتدت من العارضة ابعدها دفاعنا وبعدها عاد نفس اللاعب مؤيد (عبدالنور محمد) وسدد كرته لكنها ارتدت من القائم الايمن للحارس تابعها زياد ابو العسل واخرجها لضربة ركنية لم تسفر عن شيء.

وفي اخر لحظات الشوط الثاني سدد المدافع هيثم عبدالكريم كرة جميلة نحو المرمى الوحداتي لكنها ابتعدت عن المرمى لينتهي هذا الشوط نظيفا بدون اهداف مع افضلية واضحة لفريق البقعة، الذي لم يظهر بصورته الاولى امام الوحدات حين خسر امامه ٦/صفر في مباراة الدور الاول!!

الشوط الثاني

بدأ على عكس الشوط الاول حيث ضغط فريق الوحدات بكل قواه على فريق البقعة، وتسلم مفاتيح اللعب فمنذ الدقيقة الثانية راوغ زياد ابو العسل نجم فريق الوحدات ومرر كرة للقناص الصغير مهند الشامي الذي انطلق بها من منتصف الملعب وتخطى كل المدافعين وواجه المرمى وسدد على يمين حاس البقعة محمد اسحق كرة لا ترد مسجلا هدف المباراة الوحيد.

● مهند الشامي في طريقه الى تسجيل هدف الفوز الثمين

بعد هذا الهدف ارتفعت وتيرة المباراة ومالت للطابع الهجومي من قبل الفريقين وانفتح اللعب بالنسبة للهجوم وبانت ذلك بالنسبة لكايد حسني الذي بالغ في المراوغة ولكن شفعت له تسديداته التي سددها وابعدها الحارس البقعاوي بصعوبة لركنية احدثت دربكة وكادت ان تسفر عن هدف عندما تابع الوافد الجديد لصفار الاخضر عبدالله زمزم الكرة بكعبه بطريقة جميلة لكن الحارس اسحق كان لها بالمرصاد.

- تعالت الهجمات من كلا الفريقين لكن دون خطورة تذكر على المرمى واخطر فرصة في الشوط الثاني كانت رأسية عبدالنور محمد التي ردتها العارضة للمرة الثالثة للبقعة ولنفس اللاعب، وحقيقة ان هذا اللاعب قدم مستوى جيداً ولكن كان ينقصه الحظ فمعظم تسديداته قوية وجيدة ولكنها بالعارضة او بالقائم او بين يدي الحارس ويتوقع له مستقبل رائع ان استمر ان شاء الله. ومن فريق البقعة ايضاً برز محمد عوني ورامي بريك وهيثم عبدالكريم.

- بالنسبة لفريق الوحدات كان من ابرز نجومه المهاجم مهند الشامي الذي سجل ١٠ اهداف من ٦ مباريات وهو حاليا هداف البطولة وايضا زياد ابو العسل وقلب الدفاع بلال عماد، الذي تحمل العبء الاكبر في تنظيف المنطقة الخلفية امام الحارس وقائد الفريق محمود قنديل، الذي يتحسن من مباراة لاخرى.

اللاعبون والحكام

* مثل الوحدات : محمود قنديل ، محمود وشاح (فراس ابو الاصفر)، زياد محمد، بلال عماد، عبدالفتاح محمد، حازم عرفات، كايد حسني، يوسف حسين ، مهند الشامي، مهند عبدالرزاق (حبش) ، عبدالله زمزم (حازم عرفات).

* ومثل البقعة : محمد اسحق، سمرين سلامة، هيثم عبدالكريم، يوسف ابراهيم (عبدالحليم مسلم)، سلطان محمد، رامي بريك ، محمد ماهر (رياض الوحش)، غسان عدنان ، معاذ صالح، عبدالنور محمد، محمد عوني.

* الحكام : وليد ابوحشيش للساحة وساعده كل من علي عبدالله وجمال مشارفة ومصعب سليمان حكما رابعاً.

● حارس البقعة ينقذ كرة وحداتية صعبة

جهاد نجم

منتخبنا الواعد .. يستعد في لبنان
مسعود : وضعنا مطمئن ولا نخشى سوى «التزوير» في الاعمار

غادرنا امس الى لبنان وفد منتخبنا الوطني للناشئين تحت سن ١٦ سنة.. لخوض ثلاث مباريات تدريبية مع المنتخب اللبناني الشقيق لنفس الفئة، وكذلك المنتخب السوري ، وتأتي هذه الاستعدادات للتصفيات الاسيوية للبطولة التي ستقام في السعودية خلال شهر اب المقبل.. وقبل سفر الوفد التقت (الوحدات الرياضي) بالكابتن عدنان مسعود .. مدرب منتخبنا الشاب .. ليحدثنا عن هذه الاستعدادات .. فكان هذا الحوار..

عملية الاختيار

* كابتن عدنان مسعود .. متى بدأت هذه الاستعدادات وكيف تمت عملية اختيار افراد المنتخب؟

- بدأت الاستعدادات القوية والمكثفة من تاريخ ٤/١٥ وقد تم اختيار حوالي ١٢٠ لاعبا ووضعهم ضمن تمارين مكثفة، وبدأت التصفية عليهم حتى وصلوا الى ٣٠ لاعبا ، وقد وضعنا اللاعبين في برنامج تدريبي قوي حتى انتهى عددهم الى ٢٠ لاعبا تقريبا.

* كيف جرت عملية الاستعداد بعد ان تم اختيار عناصر المنتخب؟

- جرت شكل قوي ومكثف تقريبا وخصوصا في شهر حزيران، وبداية هذا الشهر، فكانت تدريباتهم عبارة عن تمارين تحمل وقوة وسرعة طبقتها الشباب وهم ويحمد الله في تطور ملحوظ وبوضع مطمئن.

وضعنا .. جيد

* وماذا عن المباريات التجريبية وكيف كانت نتائجها؟

- في الحقيقة من خلال هذه المباريات التجريبية التي اقمناها مع فرق محلية قوية من باب الاطمئنان على مستوى فريقنا فكانت نتائجه معظمها انتصارات و تعادل واحد وخسارة واحدة، حيث فزنا على فريق طارق من الدرجة الثالثة والصريح من الدرجة الاولى وتعادلنا مع فريق الطرة من الدرجة الاولى وفزنا على فريق الزرقاء وشباب الوحدات ولعبنا مع فريق الهاشمية مباراتين وبيتين فخسرنا المباراة الاولى بنتيجة ٣/٤ وتعادلنا في المباراة الثانية ٢/٢ وكما نلاحظ ان النتائج تدل على مستوى جيد لهذا المنتخب.

● عدنان مسعود

مباريات خارجية

* هذه المباريات على الصعيد المحلي وماذا عن مبارياتكم الدولية، مع منتخبات شقيقة؟

- لقد طلبنا من الاتحاد اقامة ٨ مباريات دولية مع منتخبات شقيقة تم توفير ٤ مباريات منها لنا ، فقد التقينا هنا في عمان مع المنتخب العماني بطل اسيا وخسرنا ٢/صفر ومع المنتخب القطري وخسرنا ايضا ١/٢.

وجاءت هذه النتائج الضعيفة بعض الشيء لان الفرق العربية متفوقة علينا بالاستعدادات والامكانيات وايضا لا ننسى انها لا تتقيد او تخضع لفئة عمرية معينة، فعلى سبيل المثال فقد تعرف بعض لاعبينا من فئة تحت ١٩ سنة على لاعبين لعبوا معهم من قبل في مباريات دولية سابقة.

اما عن مستوى المباراتين ففي الاولى كان فريقنا في بداية الشوط الاول مع الفريق العماني مرتبكا بعض الشيء كونها مباراته الدولية الاولى ، فتسبب هذا الارتباك بهدفين، ولكن مع مرور الوقت، دخلوا في جو المنافسة وابتعد الخوف عنهم وتحسنوا في الشوط الثاني وهددوا المرمى العماني اكثر من مرة وحافظوا على نظافة الشباك حتى نهاية المباراة.

وفي المباراة الثانية نزلوا بدون خوف وجاروا المنتخب القطري القوي ولعب بها ناشئونا مباراة للذكرى.

وبالنسبة للمباراتين المتبقيتين فسنلعبهما في لبنان في ١٥ و١٧ من هذا الشهر وان شاء الله سنقدم مستوى جيد ونكون عند حسن الظن، وايضا هناك نية لان نلعب مع المنتخب السوري عند عودتنا من لبنان ومع المنتخب العراقي الذي سيعسكر في عمان من ٢٠ الى ٢٧ من هذا الشهر.

* من هم اللاعبون الذين يبشرون بالخير مستقبلاً؟

- في الحقيقة هناك اكثر من لاعب وبالاخص حراس المرمى وسام حزين وعامر شقيع ومخلص صلاح فمستواهم ممتاز ومتقارب.

وايضا هناك عوض راغب وانس غزاوي وسمعان هلسة وشادي ابو خضر ومحمد بلص وخالد أبو عبيد.. ومحمد منير

* هل هناك محاولة لضم لاعبين جدد؟

- نعم .. نحن دائما نتابع مباريات الناشئين ودائما نحاول ان نستقطب اللاعبين الجيدين.. وهناك نية عند العودة من لبنان ان نضم ثائر خضير من الوحدات ووائل البني من الفيصلي بصفوف المنتخب.

* الان لنتعرف على الوفد المسافر الى لبنان؟

- اللاعبون وسام حزين، عامر شقيع، مخلص صلاح، علاء جابر، علي بهجت ، خالد أبو عبيد، محمد منير، محمد بلص، نبيل ابو عزب، بشار نصار، شادي ابو خضر، سمعان هلسة، محمد حجاوي، احمد بطاينة، ايهاب جعافرة، عوض راغب، انس غزاوي علي عبد الرؤوف، علاء حسن.

اما الكادر التدريبي .. عدنان مسعود مدربا ، وزياد ابو حية مساعداً للمدرب ويوسف خاطر مدربا لحراس المرمى احمد الشريري معالج وعامر السيد اداري متطوع.

- كلمة اخيرة

اتمنى من الاتحاد ان يستمر بهذا المنتخب وان يرعاه اكثر لان منتخبات الناشئين هي عماد المنتخب الوطني الاول والرافد الاساسي والرئيسي والدليل على ذلك ان منتخب فئة تحت سن ١٩ سنة يلعب منها ستة ضمن المنتخب الاولمبي ، ومعظم لاعبي المنتخب الوطني الحالي كانوا ضمن المنتخب الاولمبي، واخيرا اود ان اشكر كثيراً الاتحاد الاردني لكرة القدم لتوفيره كل مستلزمات الفريق لتحقيق مزيدا من التقدم والازدهار.

سلتنا الصغيرة تستعد لاول امتحان

* يبدأ فريقنا لكرة السلة للناشئين تحت سن ١٦ سنة اعتباراً من ٨/٨ مشواره في بطولة المملكة لهذه الفئة بعد ان تم تقسيم الفرق المشاركة الى مجموعتين ضمت المجموعة الاولى فرق اندية الشمال وتبدأ مبارياتها اعتباراً من ٧/٨٧ وضمت المجموعة الثانية فرق اندية العاصمة وتبدأ مبارياتها اعتباراً من ٦/٨.

ومما يذكر ان هذه البطولة هي [illegible] الاندية المنتسبة [illegible] كرة السلة [illegible] ستكون المشاركة الاولى لناشئينا لكرة السلة [illegible] البطولة في العام القادم ان شاء الله وسيمثل فريق الوحدات في البطولة مجموعة [illegible] تم اختيارهم من قبل الجهاز الفني للسلة الوحداتية.

[illegible]

بهجت شهاب : الانتخابات .. [illegible] الخضراء
جماهير الوحدات ظاهرة نادرة في الوفاء .. وفرحها هدفنا الاول

ليس من السهل قيادة واحد من الاندية الرياضية الكبيرة.. في المملكة

نادي الوحدات ، تفرد بميزة خاصة.. فهو صاحب القاعدة الجماهيرية الضخمة الذي يفوق في شعبيته الجارفة اكبر واشهر اندية العرب.

رئاسة الوحدات امر يظل دوما فوق العادة.. فمثل هذا النادي العملاق يحتاجه نوعية متميزة من الرجال، تتناغم مع الطموحات العظيمة التي تملأ صدور الالاف المؤلفة من عشاق فنه.

ولاية بهجت شهاب، دامت دورتين انتخابيتين متتاليتين، حيث دام اربع سنين في مقدمة القافلة الخضراء التي مضت بثقة على دروب المجد، وتحققت خلالها انجازات كبيرة.. مثيرة.

وتبعاً للنظام الداخلي لنادي الوحدات فانه سيتخلى عن منصب الرئاسة لزميل له، ليتولى المهمة بعد شهر من الان، على الاكثر... ولينتقل هو الى موقع اخر بيكمل من خلاله مشوار الوفاء والعطاء لبيته الثاني، الذي احبه وافنى زهرة شبابه .. في خدمته.

ان الاوان لان يسلم بهجت شهاب الراية، وهي ترفرف فوق اعلى القمم.. فقد ادرك «الاخضر» في عهد رئاسته مكانة كانت تلوح وكانها حلم.

هذه جولة في راس بهجت شهاب وقلبه، قامت بها «الوحدات الرياضي» قبل ان يترك مكانه، كي نتعرف على بعض ما يدور في فكره.

شكراً لجماهير الوحدات

* بعد مسيرة طويلة بذلت فيها الكثير من الجهد والعرق هل هناك كلمة تود ان توجهها الى جماهير الوحدات؟

- ان اهم ما يتميزيه نادي الوحدات عن سائر الاندية هو الزخم الجماهيري الذي يتمتع به، وهذه نعمة من الله سبحانه وتعالى ولا ابالغ اذا ما قلت ان نسبة مشجعي الوحدات تعادل نفس النسبة عند الاندية العربية الكبيرة وربما العالمية وهذه الجماهير تحتاج منا الى رد لجميلها، وعمل متواصل من اجل رسم البسمة على شفاهها، واتمنى ان نكون قد حققنا ذلك الى حد كبير، واود ان اشكرهم على وقوفهم خلف النادي في السراء والضراء، وان يصبروا في جميع الاحوال لانهم الرئة التي نتنفس من خلالها وتمنحنا القدرة على الاستمرارية والتقدم نحو الافضل.

* وماذا تقول لاعضاء النادي الذين منحوك ثقتهم في الانتخابات او الذين لم ينتخبوك؟

- شكراً للجميع سواء انتخبوني او لم ينتخبوني لانهم في النهاية ابناء الوحدات، ونحن جميعا اخوة سواء اتفقنا في وجهة النظر او اختلفنا ففي النهاية تبقى الاخوة والعلاقات الاسرية هي الرباط الذي يجمعنا وامل ان اكون خلال السنوات الاربع الماضية قد وفقت في تحقيق طموح الجميع واود ان اقول للجميع بانني لم ابخل على الوحدات في شيء، وقدمت كل ما في وسعي مع زملائي في مجلس الادارة لان العمل في نادي الوحدات ليس فرديا بل جماعياً، وعبارة عن حلقة كاملة.

الوحدات في القلب

* بما ان قانون النادي يمنع ترشيحك لدورة ثالثة كرئيس فهل ، ستبتعد عن العمل الاداري ام سترشح نفسك لمجلس الادارة؟

- مسيرتي في النادي طويلة ومنذ عام ١٩٦٤ كنت فيها لاعبا ثم اتجهت الى العمل الاداري في بداية السبعينات وعملت في جميع لجان النادي ومديراً لفريق كرة القدم لسنوات طويلة، وكان راي بعض الاخوة الاعضاء ان اقوم بترشيح نفسي رئيسا للنادي في عام ١٩٩٤ واحمد الله انني وفقت خلال دورتين وحصلت على ثقة الاعضاء، وبما ان النظام الداخلي يمنع ترشيحي لدورة ثالثة فانني سأترك مكاني لزميل اخر في المرحلة القادمة، وحتى الان لم اقدر اذا ما كنت سانضم الى مجلس الادارة ام ابتعد لاستريح قليلا ولكن في كلا الحالتين الوحدات في القلب وساعمل من اجل مصلحته سواء كنت في مجلس الادارة ام خارجه، فكل واحد يستطيع ان يخدم النادي من خلال الموقع الذي يجلس فيه.

امانة كبيرة

* ماذا تقول للرئيس القادم لنادي الوحدات؟

- بغض النظر عن هوية الرئيس القادم والذي اثق انه قادر على مواصلة المسيرة لان ابناء النادي قادرون على فرز الافضل اقول له مبروك سلفاً والله يعينك على هذه الامانة الثقيلة لان المسؤوليات التي تترتب عليها كبيرة وجسيمة واتمنى له التوفيق من كل قلبي.

* خلال السنوات الاربع الماضية حقق الوحدات العديد من الانجازات فهل انت راض عنها؟

- منذ عام ١٩٩٤ حققت فرق الوحدات بكرة القدم العديد من البطولات فهو بطل الدوري ٤ سنوات متتالية وبطل الكاس مرتين وكأس الكؤوس مرتين والدرع مرة واحدة، وهذه انجازات تتحقق لاول مرة في تاريخ النادي، وكذلك عادت كرة الطائرة للتحليق وهي الان حاملة لقب الدوري والدرع، وقمنا بتشكيل فريق لكرة السلة هو حديث العهد ولكن خلال سنوات اتوقع ان يكون ذا شأن في البطولات المحلية كما يفعل اشقاؤه في كرة القدم والطائرة.

والعمل البارز الذي نجحنا في تحقيقه هو اصدار جريدة «الوحدات الرياضي» في خطوة هي الرائدة في بلدنا من حيث استمراريتها ، ومن خلال هذه الجريدة نجحنا في ايصال صوتنا الى الجميع، وكذلك اسهمنا كثيراً في توعية الجماهير.

وعربيا استطعنا ان يكون لنا دور فاعل من خلال المشاركة في بطولات الاتحاد العربي لاربع سنوات متتالية حتى اصبحنا جزءاً هاماً من الاتحاد العربي لكرة القدم الذي اولانا ثقته عندما منحنا شرف تنظيم بطولة الاندية ابطال الكاس الثامنة عام ١٩٩٦ واشاد الجميع بهذه الاستضافة واعتقد ان مثل هذه الانجازات مرضية خلال تلك الفترة القصيرة.

فوائد كبيرة

* وعن المشاركات العربية هل انت راض عنها؟

- نحن في نادي الوحدات هدفنا الاول هو انجاح التجمعات العربية بغض النظر عن النتائج ومن هذا المنطلق استفاد منها نجوم الفريق كثيراً جراء الاحتكاك مع الاندية المحترفة، ولكن نتائجنا للاسف لم تكن بمستوى الطموح بالرغم من المحاولات الحثيثة التي بذلتها الادارة في سبيل تحقيق ذلك الا ان فارق الامكانيات سواء المادية او الفنية كانت عائقا امامنا، فعلى سبيل المثال كنا لا نجد ملعبا نتدرب عليه قبل السفر للمشاركة بينما يقيم منافسونا معسكراً في اوروبا استعداداً لنفس البطولة، ومع ذلك كنا نقف نداً قويا لتلك الاندية، ونحقق الفوز في بعض الاحيان واتمنى على مجلس الادارة القادم ان ينجح في تحقيق هذا الانجاز لتثبيت اقدام الوحدات عربيا، وهو النادي الذي اصبح يتمتع بشهرة واسعة بجميع الدول العربية شانه في ذلك شان الاندية الكبيرة كالاهلي والزمالك والترجي والافريقي والهلال والنصر.

ازمة مالية

* نادي الوحدات هل يعاني من ازمة مالية في الوقت الراهن؟

- الوحدات يعاني كثيراً من الناحية المالية ومعروف جيدا لدى الجميع ان نفقات النادي حوالي ربع مليون دينار سنويا ونبذل جهداً كبيراً لتوفير هذا المبلغ كي نحافظ على جاهزية جميع الفرق الرياضية في النادي وكذلك النشاط الاجتماعي، واتمنى على المجلس القادم ان يبحث عن مصادر للتمويل من اجل انشاء ملعب على قطعة الارض التي منحتنا اياها امانة عمان الكبرى قبل عامين لان في ذلك بداية هامة لتطوير فريق كرة القدم نحو الافضل.

* الوحدات معروف عنه استبداله للمدربين بكثرة فما هو سبب ذلك؟

- الوحدات يبحث دائما عن الافضل وللاسف خلال السنوات الاربع الاخيرة لم نوفق في التعاقد مع مدرب لفترة طويلة ، فكان ما كان، وانا مع من يقول ان الوحدات من اكثر الاندية استعانة بالمدربين، ولكن حاليا تعاقدنا مع مدرب هو ابن لنادي الوحدات وانتماءه معروف وهو مدرب قدير ،ولست انا من يقول ذلك بل شهاداته وتاريخه في التدريب وخبرته طويلة وسنعطيه ثقتنا لسنوات قادمة، واتمنى له التوفيق في مهمته الصعبة.

* ما هو اصعب موقف تعرضت له خلال فترة رئاستك للنادي؟

- قرار الانسحاب من الدوري في العام الماضي هو القرار الاصعب في تلك الفترة فنحن كنا مضطرين لاتخاذ مثل هذا القرار حتى نحافظ على حقوقنا التي اراد البعض ان يسلبنا اياها .

* واجمل موقف ما هو؟

- كل لحظة يقف فيها الفريق الاخضر على منصة التتويج اعتبرها اجمل لحظات حياتي، لان الجماهير الوحداتية تكون سعيدة بهذا الانجاز وصدقني انني اسهر احيانا حتى الصباح افكر بفرحة هذه الجماهير الوفية التي تستحق منا كل شيء.

* علاقة الوحدات مع الاندية في المملكة ماذا تقول عنها؟

- بالرغم مما حصل في الماضي حول قضية الريع الا ان علاقتنا مع الجميع قوية ومتينة واخوية واختلافنا كان حول قضية معينة وهو لا يمكن ان يفسد للود قضية، نحن نعتبرها مجرد سحابة صيف، وقد انقشعت، والوحدات لم يتوان في يوم من الايام عن مد يد العون لجميع الاندية من خلال اقامة مباريات برصد ريعها لتلك الاندية كما حصل في مختلف انحاء المملكة التي لعبنا فيها.

نحن مع الاندية ونقف الى جانبها في مطالبها على ان تكون عادلة

● الوحدات الرياضي .. من اهم انجازاتنا

● فريق الوحدات في دمشق عام ٧٦ .. بهجت شهاب خامس الواقفين من اليمين

بهجت... اللاعب

● شهاب يلاحق فرقش مهاجم الجزيرة «٦٦»

* من مواليد عام ١٩٤٩ انضم لاشبال الوحدات عام ٦١ وصعد الى صفوف الفريق الاول عام ١٩٦٤ وشارك في احراز بطولة المملكة لمراكز الشباب الاجتماعية على مستوى الضفتين ثلاث مرات.

كان احد نجوم الفريق الوحداتي الذي حقق شرف الصعود الاول الى الدوري الممتاز عام ١٩٧٥ حيث كان يلعب في مركز قلب الدفاع (الفشاش).

اعتزل اللعب عام ٧٧ وعمل اداريا، وتم تكريمه ضمن بطولة النجم المعتزل عام ٨٢.

اشتهر بوفائه النادر للوحدات، فحين لم يكن مسموحا لنا باللعب في الدوري كان لاعبو الوحدات يتنقلون الى [illegible] الاندية الاخرى الا هو وزميله [illegible] ورفضا كل الاغراءات للتركـ[illegible]

مع نهاية الاسبوع الثالث



حسام العكش

انتهى العرس الكبير

خلال شهر كامل، انشدت عيوننا نحو فرنسا، تتابع وتترقب ما ستسفر عنه مباريات البطولة، اخذتنا العاطفة دون ان ندري لمتابعة المنتخبات العربية الشقيقة التي كنا نتوقع منها شيئا افضل، وبلغت احاسيسنا ومشاعرنا ذروتها وهي تتابع المنتخب المغربي البطل الذي لفت الانظار وكان كالقمر بين الفرق، لكنه ودع البطولة بشرف، وفجأة وجدنا انفسنا نتمسك بخيط المنتخب النيجيري الذي كان المتأهل الوحيد عن اسيا وافريقيا، والممثل الوحيد (للغلابى) لكن الخيط انقطع وسقطنا في بئر الحزن والاسف، ولاننا كعرب مجبولين على تغليب العاطفة، بقينا نتربص بالمنتخب البرازيلي وننتظر زلته، علنا نشفي شيئا من غليل القلوب الذي تركه خروج المغاربة، لكن البرازيل ارادت مناكفتنا من خلال تقديم عروض رائعة حتى وصلت للنهائي.

صحيح اننا فرحنا وحزنا كثيراً في البطولة، لكن الحقيقة الاهم اننا استمتعنا وقضينا شهراً ممتعاً مع اعرق منتخبات العالم، ونجحت الكرة المستديرة الصغيرة ان تستقطب عقول ملايين البشر، وان تحظى باهتماماتهم، متقدمة على ابرز القضايا السياسية في العالم.

والان وبعد ان انتهى العرس الرياضي الكبير، سيبقى الناس يتذكرون احداثه ولحظاته، واجمل اهدافه، واشهر نجومه، خاصة وان هذا المونديال جاء كاخر اهم بطولة في هذا القرن.

ومن يدري هل يكون هناك مونديال اخر ام ان الدنيا ستنتهي بحلول عام ٢٠٠٠ ؟!!

الطرة يتزعم «المظاليم» ... والكرمل يطارده

واصل الطرة سلسلة انتصاراته، وبقي منفرداً بصدارة دوري المظالم مع انتهاء الاسبوع الثالث وبرصيد كامل من النقاط حيث حقق فوزاً صريحاً على الزرقاء بهدفين نظيفين، واستمرت المطاردة عنيفة وقوية من قبل الكرمل الذي فاز على الرصيفة (٣/١)، وكذلك خطت اندية الهاشمية وذات راس والصريح خطوات واثقة للحاق بالمتصدر ففاز الهاشمية على الشيخ حسين (٣/صفر) وذات راس على سحاب (١/صفر) والصريح على القوقازي (٤/٢)، وحقق البقعة فوزه الاول بتغلبه على الفحيص (٣/١) ، في الوقت الذي اكتفى فيه اليرموك والجليل بالتعادل الايجابي (١/١)

واصبح رصيد الفرق مع نهاية الاسبوع الثالث كما يلي :

الطرة (٩) نقاط الكرمل (٧)، الهاشمية وذات راس والصريح (٦) نقاط البقعة ، اليرموك، الفحيص، والجليل (٤) نقاط القوقازي والشيخ حسين والزرقاء (٣) نقاط سحاب نقطة واحدة، والرصيفة بدون نقاط وتاليا عرض سريع لمباريات الاسبوع.

يرموك عمان (١)
الجليل (١)

لم يرتق مستوى الاداء خلال الشوط الاول لدرجة المقبول، حيث انحصر اللعب معظم فتراته في منتصف الميدان، ولم يختبر حارسا المرمى بالصورة المطلوبة، رغم افضلية واضحة لليرموك الذي كان الانشط والاخطر، وفي الشوط الثاني كان اليرموك يندفع بقوة لتسجيل هدف ونجح لاعبه صلاح خليل في ادراك ذلك في الدقيقة (٥٥) عندما ترجم احدى الكرات العرضية برأسه في الشباك، لكن الجليل لم ينتظر طويلا للرد على هذا الهدف فتحرر لاعبوه بصورة افضل وتمكن منتصر ست ابوها من تسجيل هدف التعادل بعد ان واجه المرمى بتمريرة رائد في الدقيقة (٦٤) وبعدها واصل الجليل ضغطه واهدر لاعبوه عدة فرص، لينتهي اللقاء بالتعادل.

الكرمل (٣)
الرصيفة (١)

استمر فريق الرصيفة بسلسلة هزائمه المتتالية فخسر مباراته الثالثة امام الكرمل الذي تقدم بفوزه هذا الى المركز الثاني خلف الطرة ، واستحق الكرمل هذا الفوز بعد سيطرة شبه مطلقة لنجومه الذين امتدوا منذ وقت مبكر نحو مرمى الرصيفة وادرك الكرمل هدفه الاول في الدقيقة (٣٥) عبر لاعبه ماجد ابو سرية، وفي الشوط الثاني واصل الكرمل نهجه الهجومي، واضاف له عبدالله البقيعي هدفا ثانيا في الدقيقة (٦٠) الا ان الرصيفة تمكن من تسجيل هدفه الوحيد في الدقيقة (٧٤) في المباراة من خلال فادي فارس، لكن البقيعي تدخل مجددا وسجل لفريقه الهدف الثالث والاحتفالي قبل النهاية بقليل.

الصريح (٤)
القوقازي (٢)



● البقعة حقق انتصاره الاول

باغت القوقازي فريق الصريح بهدف مبكر سجله اشرف جميل بتسديدة قوية عجز المقدار حارس الصريح عن صدها، وساهم هذا الهدف في بث روح الحماس عند لاعبي الرصيفة الذين هبوا للتعديل لكن دفاعات القوقازي كانت لكل الهجمات بالمرصاد، الا ان هذا الصمود لم يستمر حتى النهاية حيث نجح الصريح في تسجيل هدف التعادل قبل نهاية الشوط بخمس دقائق عن طريق خالد الشياب، لكن القوقازي تمكن من تسجيل هدفه الثاني بعدها بقليل بعد ان حول الجبور عرضية اشرف برأسه في الشباك، لينتهي الشوط الاول بتقدم القوقازي، لكن الشوط الثاني شهد صحوة حقيقية لنجوم الصريح الذين سجلوا ثلاثة اهداف متتالية، فقد تمكن مفيد الشياب من معادلة النتيجة من ضربة جزاء، ثم سجل عبدالعمارين هدف الصريح الثالث، واختتم طلال الطعاني اهداف فريقه قبل النهاية بعشر دقائق وسط وجوم لاعبي القوقازي الذين ادهلتهم المفاجاة.

الهاشمية (٣)
الشيخ حسين (صفر)

واصل الهاشمية تقديم عروضه الجيدة واودع شباك الشيخ حسين ثلاثة اهداف رفعت رصيده الى (٦) نقاط، ورغم البداية القوية لفريق الشيخ حسين سجل على عقلة هدف فريقه الاول في الدقيقة (٢٥) للمباراة من كرة راسية وفي الشوط الثاني استغل الهاشمية اندفاع فريق الشيخ حسين للتعديل وتمكن من تعزيز تقدمه بهدف ثان لمهاجمة البارع علي عقلة، قبل ان يعود نفس اللاعب ويجهز على امال الشيخ حسين بالتعديل بهدف ثالث.

البقعة (٣)
الفحيص (١)

وجه لاعب البقعة مصطفى ابو رمح ضربة قاتلة للفحيص من خلال تسجيله هدفين لفريقه من اصل ثلاثة من مباراة اتسمت بالندية والاثارة واحتاج البقعة فيها لجهود مضاعف لتخطي الفحيص، فبعد تقدم البقعة بهدف في الدقيقة (٣٥) بواسطة ابو رمح ادرك الفحيص التعادل في الشوط الثاني من خلال علاء صويص، وقبل النهاية بسبع دقائق كان رياض الدقس يطرق شباك الفحيص بهدف ثان في تسديدة بعيدة، ثم اضاف ابو رمح هدفا ثالثا قبل ان تلفظ المباراة انفاسها الاخيرة.

ذات راس (١)
سحاب (صفر)

واصل سحاب تقديم عروضه الباهتة فخسر امام ذات راس بهدف وحيد، واهدر لاعبه سالم فهد ضربة جزاء كانت كفيلة بخطف نقطة على الاقل، من المباراة التي انتهى شوطها الاول نظيفا ، ومع بداية الشوط الثاني انطلق سحاب لتسجيل هدف واتيحت له فرصة حقيقية عندما تعرض سالم فهد للعرقلة، ليحتسب الحكم ضربة جزاء صحيحة نفذها سالم نفسه، لكن الرواشدة حارس ذات راس صدها ببراعة، مما اعطى للاعبين دفعة قوية للهجوم، وتمكن بهجت حزيران من تسجيل هدف ذات راس الوحيد في الدقيقة (٧٠) ليرتفع رصيد ذات راس الى (٦) نقاط.

مباريات الاسبوع الرابع

*** الخميس :٧/١٦**

الطرة والقوقازي على ملعب بلدية اربد، واليرموك مع الشيخ حسين على ملعب البتراء، والزرقاء مع الجليل على ملعب المفرق.

*** الجمعة :٧/١٧**

الهاشمية مع الكرمل على ملعب المفرق، الرصيفة مع البقعة على ملعب الزرقاء، ذات راس مع الفحيص على ملعب الكرك، وسحاب مع الصريح على ملعب البتراء.

وتقام جميع المباريات في الساعة الخامسة عصراً.

استقالة سبتي من تدريب سحاب



● محمد سبتي الحنيطي

قدم المدرب محمد سبتي الحنيطي استقالته الرسمية من تدريب فريق كرة القدم لنادي سحاب بعد ان استلم المهمة في منتصف شباط الماضي، وذلك عقب لقاء سحاب مع البقعة والذى انتهى بالتعادل (٢/٢) ضمن مباريات دوري المظاليم، واوضح سبتي ان اسباب الاستقالة تعود لاختلاف في وجهات النظر مع ادارة النادي، اضافة لبعض الامور المتعلقة بالمخصصات المالية له كمدرب.

وداعا ... يا مونديال

المشاركة العربية .. رائعة مغربيا ، «فاقعة» تونسيا وسعوديا!

هل نفوز بكأس العالم لو شاركنا بفريق «موحد» بدلا من ثلاثة؟!

** الكرة العربية في مونديال (٩٨) .. لها وجهان

وجه مضيء، تمثل في الاداء المغربي البديع، الذي نال اعجاب الدنيا باسرها، واستحوذ على عواطف الجماهير، التي تغنت اعجابا بمصطفى حجي ورفاقه.

ووجه معتم، فرضه مدربان «متسلطان» كل بمزاجه الخاص مع اللاعبين، مما ادى الى سقوط المنتخبين التونسي والسعودي في الامتحان الكبير، بصورة لم تكن متوقعة.

النجوم المغاربة لمعوا في سماء فرنسا، فيما خفت بريق اشقائهم التوانسة والسعوديين، الا في استثناءات محدودة.

بين المد الكروي المغربي ، والجزر السعودي التونسي، تكمن اختلافات فنية واضحة عند التقييم ، ترتبط بعدد اللاعبين المحترفين في الخارج، الذين يضمهم كل فريق من الثلاثة.

هذا فضلا عن معايير اخرى، نوردها في التقرير التالي:

المقلب ... التدريبي !

عانى المنتخب السعودي من التغيير المتواصل لاجهزته التدريبية.. فالتصفيات بدأها فنجادا البرتغالي، ولم يكن في مستوى المناسبة، فاكمل المهمة مدرب الماني «مؤقت» ليست لديه القدرة على التنافس عالميا، بدليل تعرض الفريق لخسائر قاسية في بطولة كاس القارات التي اقيمت على ارضه وبين جماهيره، في الرياض.

وقد ساد الاوساط الكروية السعودية تفاؤل مشروع، حين تم الاعلان عن التعاقد مع البرازيلي الشهير كارلوس البرتو للاشراف على تدريب المنتخب، كونه صاحب انجازات كبرى، وعنده دراية كاملة بكل فرق العالم ونجومها، اضافة الى ان تجربة ناجحة كانت له مع السعوديين قبل ١٠ سنين، حيث قادهم الى الفوز بكاس امم اسيا عام ٨٨ .

لكن المدرب خذل الذين وثقوا به فاستبعد من التشكيل نجوما ، ولم يكن تكتيكه في الملعب واضحاً، بل انه اعتمد التعقيد وتكثيف اللاعبين في الخلف، فانعدم الهجوم السعودي وتلاشت خطورته ليخسر الفريق اولا وثانيا ، فيتم «تفنيش» كارلوس.. وبعده يتعادل السعوديون في مباراتهم الثالثة!

وعلى نفس المنوال نسجت تونس، لكن مع فارق في الفترة الزمنية التي عمل فيها كاسبر شاك البولندي الاصل الفرنسي الجنسية مع منتخبها.

صحيح انه ادخل نوعا من التطوير على المنتخب التونسي، واعاد له قوته في القارة الافريقية، الا ان عيبه عدم مراعاته للحالة النفسية للاعبين، وكذلك عدم اهتمامه بروحهم المعنوية، حيث انه «حارب » بعض المبدعين وابعدهم قهراً عن الفريق، وكان الحارس شكري الواعر اولهم ، الذي لولاه لمنيت الشباك التونسية بكرات عديدة.

وامعانا في استخفاف هذا المدرب بفريق تونس، فانه اعلن فور وصوله الى باريس عن تعاقده لتدريب احد فرق الدوري الفرنسي، مما كان له اثر سيء للغاية على اللاعبين والمسؤولين عن الكرة التونسية، الذين لم ينتظروا حتى نهاية المهزلة، فعزلوه بعد الخسارة الثانية امام كولومبيا، لتتعادل تونس في مباراتها المتبقية مع رومانيا التي سبق لها الفوز على انجلترا!

اذن.. كان المدرب في كل من السعودية وتونس بمثابة «عُقدة» للاعبين لم يتحرروا منها الا بعد فوات الاوان.

الوضع .. المريح

وعلى العكس من السعودية وتونس، فقد كان الوضع التدريبي للمغرب افضل بكثير، حيث ان الفرنسي هنري ميشيل يتمتع بذكاء في التعامل مع لاعبيه تبعاً لعقلياتهم المحترفة، ونجح معهم لانهم يلعبون في اندية اوروبية كبيرة تطبق نظام الاحتراف باحدث مفاهيمه.

اللاعبون المغاربة، كان اغلبهم في التشكيلة التي لعبت في مونديال ٩٤، ولم توفق انذاك بحكم ضعف التجربة، لكنهم في العام الحالي ابدعوا بعد ان اكتسبوا الكثير من الخبرات، واصبحت تشعر وانت تشاهد مباراة لهم، وكانهم خليط من الفن البرازيلي والقوة الاوروبية.



● السعودي عبد الله سليمان يبعد الكرة من امام زيدان

ان نظام التدريب الفرنسي قد افاد المنتخب المغربي، فالحركة الدائبة في الملعب هي الشعار الذي يرفعه الفريق ويربك به منافسيه، ولعل مشاركة نجومه في دوري فرنسا واسبانيا والبرتغال قد اعطى المغاربة طابعاً في اللعب الجماعي المنسجم، ساعدهم في هذا ان بعض اللاعبين هم اعضاء في نادي واحد.

ولم يكن هناك اي ماخذ على المنتخب المغربي سوى ضعف حراسة المرمى لديه، حيث ان حارسه ادريس بن زكري متواضع الخبرة، مما حرم الفريق من التاهل براحة الى دور الـ (١٦) بسبب عجز هذا الحارس في المحافظة على تقدم المغرب في مباراة النرويج، فوقع التعادل الذي كان اشبه بالخسارة.

اشتهرت الملاعب المغربية بانجاب عدد من الحراس العمالقة على الصعيدين العربي والافريقي الذين تالقوا في كاس العالم بالماضي، امثال علال الفاسي، ومحمد الهزاز وبادو الزاكي، فكيف نجدها تعجز عن تكرار خليفة بنفس الكفاءة لهذه الاسماء الكبيرة؟

ولان الحارس هو نصف الفريق، فان الثغرة المغربية هنا كانت قاتلة بكل معنى الكلمة.

تباين ... التكتيك

وبنظرة الى النهج الذي ادت به المنتخبات الثلاثة الشقيقة مبارياتها التسع في المونديال، نجد بان المنتخب المغربي يلعب الكرة الحديثة باصولها وهو متكامل في التنفيذ الجماعي، خاصة وان لياقة لاعبيه عالية، ومهاراتهم متكاملة، وهذا هو السر في ابداعه امام فريقين يلعبان بالاسلوب الاوروبي الكلاسيكي هما النرويجي والاسكتلندي.

وظهرت ان هناك ثغرة في الجهة اليسرى من دفاعه، كانت واضحة جليا في مباراة البرازيل.

ابرز نجومه هو مصطفى حجي، وكان هدفه في مرمى النرويج من اروع اهداف المونديال من حيث المهارة في التنفيذ.

يليه طاهر الخلج المحور الكبير، ثم الظهير الايمن حسن ابرامي، وشيبو في الوسط ومعه شيبا، والهداف الخطر صلاح الدين بصير، خاصة اذا كان زميله كاماتشو يلعب بجواره.

والمغربي هو اكثر الثلاثة فاعلية هجومية، بتسجيله خمسة اهداف ليس بينها اية ركلة جزاء، على العكس تماماً من السعودي والتونسي اللذين لم يزد مجموعهما التهديفي عن ثلاثة اهداف كلها جاءت من ركلات جزاء، اثنتان للسعودية وواحدة لتونس.

وياتي المنتخب التونسي وراء شقيقه المغربي من حيث التطبيق الفني والمردود البدني داخل الملعب، لكن بفارق واضح.

اللاعبون التوانسة كانوا في فرنسا بجاهزية جيدة، لكن مدربهم لم يلعب كما يجب امام منافسيه، حيث انه لم يكشف نقاط القوة والضعف لديهم.

تاه المنتخب التونسي في الملعب، وتعثرت محاولاته الهجومية، فلم يحرز اكثر من هدف يتيم بينما اهتزت شباكه اربع مرات، كان من الممكن ان يتضاعف عددها لولا تالق حارسه المخضرم شكري الواعر!

اما المنتخب السعودي، فقد عمل مدربه على «تكتيفه» في الخلف خوفا من اهتزاز شباكه بكرات عديدة، دون ان تكون له اهتمامات هجومية ليصبح الفريق صيداً سهلا للفرق التي تقابله، ولم ينقذه من «مجازرها» سوى الصمود البطولي لخطه الدفاعي ومن ورائه العملاق محمد الدعيع.

وحين لعب السعوديون بحرية فرضها ابعاد المدرب نجحوا في تقديم مستواهم الحقيقي، فتعادلوا مع جنوب افريقيا بعد ان هرب الفوز منهم في اللحظات القاتلة من عمر اللقاء.

المونديالي ... العربي؟!

السؤال الذي يطرح نفسه ... ماذا لو لعب العرب بفريق واحد في المونديال يمثل منتخبا من ابرز لاعبي المنتخبات الثلاثة؟

وهل بامكان هذا التفاهم العربي المونديالي، ان يتقدم الى مراحل جيدة في ادوار بطولة كاس العالم؟

ماذا لو اضفنا الى الفريق المغربي، ابرز ستة في مراكزهم من السعودية وتونس؟

شكري الواعر وسامي الطرابلسي وطارق ثابت واسكندر سويح ومهدي بن سليمان.. من تونس.

محمد الدعيع، ومحمد الخليوي وحسين عبدالغني ونواف التمياط وفهد المهلل وسامي الجابر.. من السعودية؟

ماذا لو تعززت الصفوف المغربية بهذه النجوم من المواهب الكروية العربية المبدعة؟

هل كانت الكرة العربية ستصل الى دور الاربعة ... مثلاً؟



● الحارس المغربي ادريس بن ذكري يند الفوز في مبارة النرويج



● المهاجم التونسي مهدي بن سليمان يسدد على المرمى الكولمبي

النتائج الكاملة لمباريات مونديال (90)

باستثناء لقاء الالمان والكروات ... لا مفاجآت


السعودي سامي الجابر في مباراة جنوب افريقيا


رياض بن عزيزي في صراع مع لاعب روماني


صلاح الدين بصير سجل هدفين في شباك اسكتلندا


علي دائي في لقاء امريكا


مرم بشري في لقاء المانيا ويوغسلافيا


اوكوشا .. موهبة نيجيرية جديدة

نتائج مباريات الدور التمهيدي الـ(٣٢)

المجموعة الاولى

- فازت البرازيل على اسكتلندا (٢-١) وتعادلت المغرب مع النرويج (٢-٢) وفازت البرازيل على المغرب (٣-صفر) وتعادلت النرويج مع اسكتلندا (١-١) وفازت المغرب على اسكتلندا (٣-صفر) والنرويج على البرازيل (٢-١)
- وتاهل عنها البرازيل والنرويج

المجموعة الثانية

- تعادلت ايطاليا مع تشيلي (٢-٢) والكاميرون مع النمسا (١-١)
- فازت ايطاليا مع الكاميرون (٣-صفر) وتعادلت النمسا مع تشيلي (١-١)
- فازت ايطاليا على النمسا (٢-١) وتعادلت الكاميرون مع تشيلي (١-١)
- تاهل عنها ايطاليا وتشيلي

المجموعة الثالثة

- فازت فرنسا على جنوب افريقيا (٣-صفر) والدنمارك على السعودية (١-صفر)
- فازت فرنسا على السعودية (٤-صفر) وتعادلت الدنمارك مع جنوب افريقيا (١-١)
- فازت فرنسا على الدنمارك (٢-١) وتعادلت جنوب افريقيا مع السعودية (٢-٢)
- تاهل عنها فرنسا والدنمارك

المجموعة الرابعة

- فازت نيجيريا على اسبانيا (٣-٢) وتعادلت بلغاريا مع باراغواي دون اهداف
- فازت نيجيريا على بلغاريا (١-صفر) وتعادلت باراغواي مع اسبانيا دون اهداف ايضا
- فازت باراغواي على نيجيريا (٣-١) وفازت اسبانيا على بلغاريا (٦-١)
- تاهل عنها نيجيريا وباراغواي

المجموعة الخامسة

- تعادلت هولندا مع بلجيكا سلبيا، وفازت المكسيك على كوريا الجنوبية (٣-١)
- فازت هولندا على كوريا (٥-صفر) وتعادلت بلجيكا مع المكسيك (٢-٢)
- تعادلت المكسيك مع هولندا (٢-٢) وتعادلت كوريا مع بلجيكا (١-١)
- تاهل عنها هولندا والمكسيك

المجموعة السادسة

- فازت المانيا على الولايات المتحدة الامريكية (٢-صفر) ويوغوسلافيا على ايران (١-صفر)
- فازت ايران على الولايات المتحدة (٢-١) وتعادلت المانيا مع يوغسلافيا (٢-٢)
- فازت المانيا على ايران (٢-صفر) وتعادلت يوغوسلافيا مع الولايات المتحدة سلبيا
- تاهل عنها المانيا ويوغسلافيا

المجموعة السابعة

- فازت انجلترا على تونس (٢-صفر) ورومانيا على كولومبيا (١-صفر)
- فازت رومانيا على انجلترا (٢-١) وكولومبيا على تونس (١-صفر)
- تعادلت تونس مع رومانيا (١-١) وفازت انجلترا على كولومبيا (٢-صفر)
- تاهل عنها رومانيا وانجلترا

المجموعة الثامنة

- فازت الارجنتين على اليابان (١-صفر) وكرواتيا على جمايكا (٣-١)
- فازت الارجنتين على جمايكا (٥-صفر) وكرواتيا على اليابان (١-صفر)
- فازت الارجنتين على كرواتيا (١-صفر) وجمايكا على اليابان (٢-١)
- تاهل عنها الارجنتين وكرواتيا

نتائج مباريات دور الـ(١٦)

- فازت ايطاليا على النرويج (١-صفر)
- فازت البرازيل على تشيلي (٤-١)
- فازت فرنسا على باراغواي (١-صفر)
- فازت الدنمارك على نيجيريا (٤-١)
- فازت المانيا على المكسيك (٢-١)
- فازت هولندا على يوغسلافيا (٢-١)
- فازت كرواتيا على رومانيا (١-صفر)
- فازت الارجنتين على انجلترا بركلات الجزاء الترجيحية بعد تعادلهما (٢-٢)

نتائج مباريات دور الثمانية

- فازت البرازيل على الدنمارك (٣-٢)
- فازت فرنسا على ايطاليا بركلات الجزاء الترجيحية بعد تعادلهما سلبيا
- فازت هولندا على الارجنتين (٢-١)
- فازت كرواتيا على المانيا (٣-صفر)

نتائج مباريات دور الاربعة

- فازت البرازيل على هولندا بركلات الجزاء الترجيحية بعد تعادلهما (١-١)
- فازت فرنسا على كرواتيا (٢-١)

دور الاربعة (١)

البرازيل فازت ... وهولندا لم تخسر!!

تسابق رونالدو وكلوفيرت في اهدار الفرص السهلة.. فكانت الركلات

لم يشفي الهولنديون غليل المشجعين العرب البسطاء الذين اعتقدوا انها قادرة على الانتقام لهم من استبعاد المغرب القسري، فقد استسلموا للبرازيليين ولو متأخراً عن طريق ركلات الترجيح التي يبدو ان حارسهم فان دير سار يسمع بها سمع عن «سمعة» او مرزوق رحمه الله.

المهم انه لم يتصدى لاي ركلة فتبخرت امال الهولنديين الذين اعتقدوا ان بامكان الجيل الحالي ان يقدم ما هو اكثر مما قدمه جيل كرويف ونيسكينزوريب وباقي «العتاولة» الذين وصلوا للنهائي مرتين لكنهم استسلموا في اللحظة الاخيرة، التي رمى فيها دي بوير الكرة باتجاه تفاريل وكانه «يلعب مع خطيبته»

الان في مرسيليا وتحديداً على ستاد فيلد روم اختفت البرتقالة التي صارت حلماً راود الجماهير نظير شكلها البهي وحضورها الطاغي الفواح.

تفاريل نجح للمرة الثانية في ان يكون المنقذ والمستقطب للزاوية التي تدار حولها رياح الاعجاب حين تصدى لركلتي ترجيح بعدما احتكم فريقه لها اذ تعادل بضربة بارعة من راس كليفرت الذي سجل هدفا من ست فرص فيما سجل رونالدو الهدف البرازيلي من تمريرة ريفالدو وعليه يكون قد سجل هدفا من فرصتين.

لعب بدون نتائج

بدا اول الامر ان البرازيليين حذرين اكثر من الهولنديين وغاب عن المحفل بيركامب الذي ظهر وكانه يعيش على ذكريات هدفه بالمرمى الارجنتيني في حين بدا ان كليفرت اكثر اشعاعاً وبريقا، وسدد روبرتو كارلوس كرة ضعيفة بعدما راقبته ثلة من المدافعين وبعدها مرر كرة لرونالدو سبقه دير سار اليها وبالمقابل سدد بيركامب كرة قوية علت العارضة قبل ان يسدد كرة زيندن الجناح النشط في المرمى لتجد قدم روبرتو كارلوس لتبعدها لكورنر.

وسبق دونغا الهرم كليفرت للكرة الواصلة له من ديفيز فابعد خطرها، ونفذ بيبيتو ركلة ركنية كاد ان يخدع بها فان دير سار الذي حافظ على توازنه والتقطها ببساطة وحاول سامبايو خطف النجومية مرة ثالثة من زملائه المهاجمين حين سدد كرة راسية علت العارضة من الخلف وارتمى ستام اغلى مدافع على كرة رونالدو الذي حاور كوكو وتخلص منه ليسددها هناك بقدم ستام.

وتحسن الاداء البرازيلي بعد الدقيقة العاشرة وقابل كل ذلك صلابة في الدفاع الهولندي الذي ظل متماسكاً حتى مطلع الشوط الثاني الذي استغله البرازيليون بهدف بعد ٣٦ ثانية حين افلت رونالدو بسرعته الكبيرة من دي بوير وكوكو ليسدد كرة زاحفة من تحت قدمي الحارس المذهول فان دير سار ويضع فريقه في قلب اللقاء.

ونفذت ركنية من دي بوير الى كلوفيرت الذي اعادها له ثانية فسددها بقوة لكن ريفالدو المتراجع للخلف ابعدها هو وتفاريل على دفعتين.

وجرب كلويفرت حظه بتسديد اكثر من عرضية برأسه لكنها كانت تفتقد للدقة وتخرج، اشرك العجوز زاغالو ورقته الرابحة دينيلسون الذي يتلاعب بالدفاعات بعد ان تتعب ورغم استنجاد هيدنيك بفينتر ليقف امامه الا انه لم يكن بحجم الطموح فمارس دينيلسون هوايته كما يشتهي.

ويمكن القول ان كلويفرت اهدر فرصة العمر عندما توغل بالعمق هيدريك وعكس له كرة ارضية جعلته يواجه المرمى وحيداً ليسدد هناك كرة طائشة بدلا من ان يكتمها ويسددها بهدوء، لكنه كفر عن ذنبه هذا بعدما تلقى عرضية رونالد دي بوير فسددها براسه على يسار تفاريل الذي صار بطلا في النهاية.

وكاد كليفرت ان يكون بطلا مثاليا في الوقت الاضافي لو سدد بدقة من الكرة التي واجه بها تفاريل الذي تصدى لركلتي دي بوير وكوكو واخفق بالتصدي لركلة بيركامب وفرانك دي بوير.

اما الحارس فان دير سار فقد فشل بالتصدي لركلات رونالدو، ريفالدو واميرسون ، ودونغا.

في سطور

- البرازيل (٥) (١) رونالدو
- هولندا (٣) (١) كليفرت
- الحكم – علي بوجسيم (الامارات)

مثل البرازيل : تفاريل– زي كارلوس، الداير، بيانو، روبرتو كارلوس، دونغا، سيزار، سمبايو، ليوناردو، اميرسون، ريفالدو، رونالدو، بيبتو، دنيلسون

ومثل هولندا : فان دير سار، رايزنجر، فينتر، ستام، فرانك دي بوير، كوكو، ديفيز، يونك، سيدروف، زندن، هويدنك، بيركامب، كليفرت.



ريفالدو ورتسفر في صراع هوائي على الكرة

دور الاربعة (٢)

فرنسا دخلت التاريخ .. وكرواتيا نالت الاعجاب

تراخى المهاجمون فانزل «تورام» طيور اوروبا المهاجرة من سمائها الزرقاء!!

رغم ان جيل ميشيل بلاتيني وتيغانا وجيريس افضل كثيراًمن الجيل الحالي المسمى بجيل زيدان وبارتيز وديسايي وليزارازو ودوركاييف ودوغاري وتيري هنري ، وبوتيه وتورام، الا ان هذا الجيل ادخل فرنسا العصر الذهبي في اواخر القرن بعد الفوز على كرواتيا التي قدمت خدمة جليلة للعالم بابعادها المانيا ويبدو ان فرنسا قالت لها «شكر الله سعيكم» والف شكر لكم.

وقد قال ذلك بالفم المليان مدافع بارما الاسمر ليليان تورام الذي اقترحت بعض الصحف عمل تمثال له نظير تسجيله الهدفين بملعب سان دوني جاء اولهما بعدما رد باسرع من البرق على الهدف الكرواتي فاخذ الكرة من بوبان غير المنتبه ومررها لدوركاييف الذي اعادها اليه مخادعة انيقة من خلف بلازيفيتش ليسددها من فوق لاديتش .

ولما راى تورام ان زملاءه المهاجمين «مش نافعين»، تقدم لعوض الجزاء وسدد من هناك كرة قوسية ارضية خدعت لاديتش وسكنت شباكه لتحمل الفوز الفرنسي الثمين الذي كان مهددا بعدما تم طرد المدافع الخبير رولان بلان الذي ضرب بانيتش بدون كرة بعدما نجح الاخير في اثارته لابعد حد. وكانت النتيجة ان بلاده التي احترمته حين سجل لها هدفا ذهبيا بمرمى تشيرلافيت حارس الباراغواي ستفتقده في النهائي الذي تصعد له للمرة الاولى.

ولاقل من ٤٦ ثانية ظن ايميه جاكيه ان كل شيء انهار بعدما مرر ستانيتش كرة عبقرية خلف تورام لدافور سكور الثعلب الذي لدفها بشباك بارتيز ليرفع رصيده الى ٥ اهداف ليشارك باتيستوتا وفييري الصدارة التهديفية.

وجاءت بداية المباراة حذرة رغم محاولات الفرنسيين التسديد هنا وهناك لكن كراتهم وخاصة زيدان كانت تطيش في كل الاتجاهات الا الاتجاه الذي فيه لاديتش الذي بدا يقظا حتى اللحظة التي سجل فيها تورام الهدف الاول فانهار واستسلم للثاني، لكن بارتيز كان بعكسه حين ظل صاحيا للنهاية التي سدد في اخر دقيقة منها سوكر كرة قوسية ابعدها لكورنر باقتدار.



في سطور

- فرنسا (٢) تورام
- كرواتيا (١) سوكر
- الحكم : غارسيا اراند (اسبانيا)

مثل فرنسا: بارتيز ، تورام، بلان، ديسساي، ليزارازو، دوركاييف، لوبوف، زيدان، غيفاريش، تريزيغيه، هنري.

ومثل كرواتيا: لدتيش، ستميتش، بليتش، استليتش، بروزنيسكي، سلوبن، يارني، بوبان، ماريتش، ازانفيتش، سوكر، فلافيتش

الاهداف والهدافون ... في المونديال الكروي

ارتفاع نسبة التسجيل، سببها اخطاء دفاعية وضعف الحراس

تسجيل الاهداف ، يعني الاثارة في كرة القدم
كم من مباريات سريعة وكبيرة خلت من هز الشباك، فاعتبرتها الجماهير «ناقصة» لعنصر هو الاهم في الملعب.
في كاس العالم ارتفع مستوى التسجيل، وكالعادة كانت هناك اهداف حلوة واخرى «هايفة» كالذي دخل مرمى زوبيزاريتا الحارس الاسباني في مباراة نيجيريا.
ها عرض للاهداف المميزة والجميلة في المونديال مع ابرز هدافي البطولة واعلاهم موهبة.

اجمل (١٠) اهداف في المونديال

* اسرة تحرير «الوحدات الرياضي» استعرضت بالتنسيق مع نجوم فريقنا الكروي الاول وبعض مدربينا، الاهداف التي تم تسجيلها خلال مباريات كاس العالم (٩٨) عبر ادوارها المختلفة، واختاروا لقرائنا الاعزاء هذه الاهداف العشرة بالترتيب كاجمل ما تم تسجيله من وجهة نظر «خضراء»:–

* الاول : هدف هولندا الثاني في مرمى الارجنتين ... الذي سجله بيركامب.
* الثاني : هدف نيجيريا الثالث في مرمى اسبانيا ... الذي سجله اوليسيه.
* الثالث: هدف المغرب الاول في مرمى النرويج.. الذي سجله مصطفى حجي
* الرابع: هدف انجلترا الثاني في مرمى الارجنتين الذي سجله مايك اوين
* الخامس : هدف اسبانيا الثاني في مرمى نيجيريا.. الذي سجله راؤول جونزاليس
* السادس: هدف المانيا الثاني في مرمى امريكا ... الذي سجله كلينزمان
* السابع : هدف هولندا في مرمى كرواتيا .. الذي سجله زيندن
* الثامن : هدف الارجنتين الثاني في مرمى انجلترا ... الذي سجله زانيتي
* التاسع : هدف المانيا الثاني في مرمى المكسيك ... الذي سجله بيرهوف
* العاشر: هدف الدنمارك الثاني في مرمى البرازيل ... الذي سجله بريان لاودروب

اصحاب الاقدام الذهبية

* قائمة هدافي كاس العالم (٩٨) ضمت اسماء لنجوم تساوي في مجموع اثمانها ملايين الدولارات

هذا هو سجل الهدافين الذي هزوا بقذائفهم الشباك، ومشاعر الناس

بهدفه في مرمى هولندا، تصدر الكرواتي سوكر لائحة هدافي كاس العالم بمجموع ستة اهداف.

* لاعبون سجلوا خمسة اهداف:
– باتيستوتا الارجنتيني، فييري الايطالي.
* لاعبون سجلوا اربعة اهداف:
– رونالدو البرازيلي، هرنانديز المكسيكي، سالاس التشيلي
* لاعبون سجلوا ثلاثة اهداف:
– هنري الفرنسي، سامبايو وبيبيتو وريفالدو من البرازيل، والالمانيان كلينزمان، وبيرهوف، والهولندي بيركامب.
* لاعبون سجلوا هدفين
– ليليان تورام الفرنسي، زين الدين زيدان وبوتيت والهولنديان كولفيرت وكوكو ورونالد ديبوير والبلجيكي ويلموتس، والارجنتيني اورتيجا، والايطالي روبرتو باجيو والمغربيان صلاح الدين بصير، وعبد الجليل حدا «كماتشو»، والجنوب افريقي شوان بارتلبيت، والاسبان مورينتيس وكيكو وفرناندو هييرو، والمكسيكي بيلاين، وتيمودو لاعب جمايكا، وفيرول مولدوفان الروماني وكوملينوفيتش اليوغسلافي والانجليزيان شيرر واوين والدنماركي برايان لاوروب، وبروزنتسكي الكرواتي.


● سوكر


● فييري


● باتيستوتا

اهداف في ذاكرة مونديال ٩٨


* الهدف الافتتاحي .. سجله لاعب الوسط البرازيلي سامبايو في مرمى اسكتلندا، حيث تلقف براسه كرة مرفوعة من «الكورنر» واودعها الشبكة.


* الهدف رقم (١٥٠٠) حاول مدافع جنوب افريقيا بيير عيسى ابعاد احدى الكرات الفرنسية المتجهة نحو مرماه فاصطدمت بقدمه وتحولت الى الزاوية، ليسجل بالخطا الهدف رقم ١٥٠٠ في كاس العالم.


* الهدف الاسرع ... صاحبه هو قلب دفاع الباراغواي ايالا الذي اقتنص هدفا راسيا في مرمى نيجيريا، قبل ان تكتمل دقيقتان على صافرة البداية، واستحق عليه هدية تذكارية عبارة عن ساعة من الذهب الخالص.


* الهدف الذهبي... وهو الاول في تاريخ كاس العالم، وقد سجله المدافع الفرنسي بلان في مرمى الباراغواي، خلال الشوط الاضافي من مباراة الفريقين في دور الـ (١٦).

المجموعة الخامسة الاكثر تسجيلا

** شهدت مباريات الدور الاول تسجيل ١٢٦ هدفا في ٤٨ لقاء، وهو رقم ايجابي متقدم، يدلل على الفاعلية الهجومية.

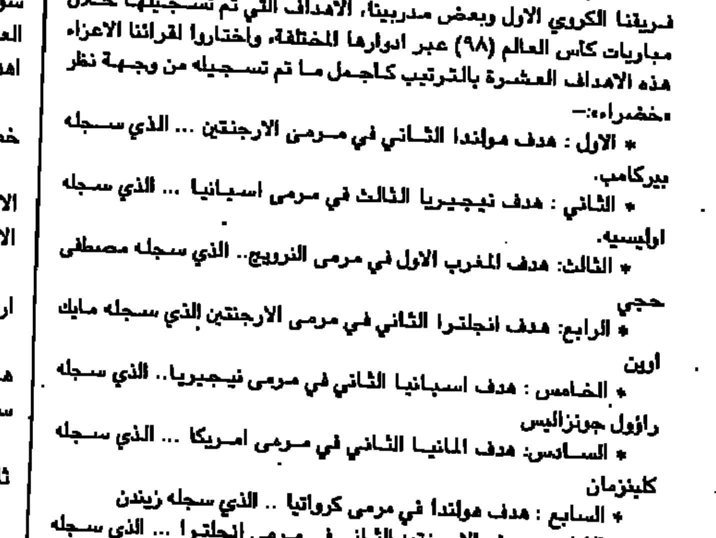
وكانت المباريات الست في المجموعة الخامسة قد حفلت بتسجيل ٢٠ هدفا، رغم انها استهلت بتعادل سلبي بين هولندا وبلجيكا!

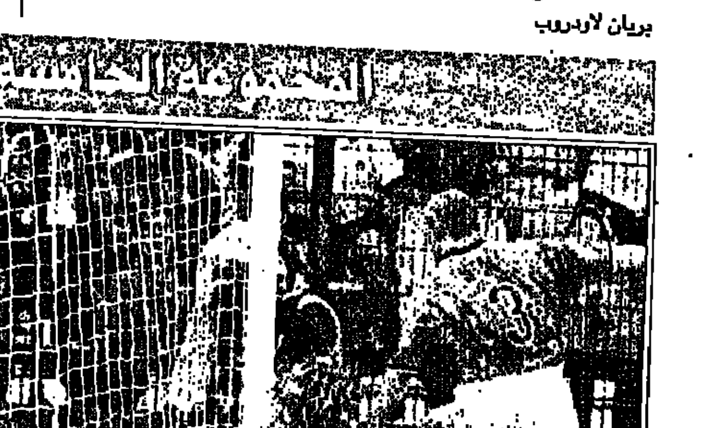
اما في باقي المجموعات.. فقد سجل في الاولى (١٨ هدفا) وفي الثانية (١٦هدفا)× وفي الثالثة (١٧ هدفا) وفي الرابعة (١٧ هدفا) وفي السادسة (١٢هدفا) وفي السابعة (١١ هدفا) وفي الثامنة (١٥ هدفا).

اهداف الدور الـ (١٦)

* لم تخل اي من المباريات الثماني في دور الـ ١٦ من الاهداف ، حيث اعتمدت الفرق اسلوبا هجوميا خوفا من الخسارة.

وشهدت مباراتان في هذا الدور عشرة اهداف بالتساوي بفوز البرازيل على تشيلي (٤–١) وفوز الدنمارك على نيجيريا (٤–١) ايضا

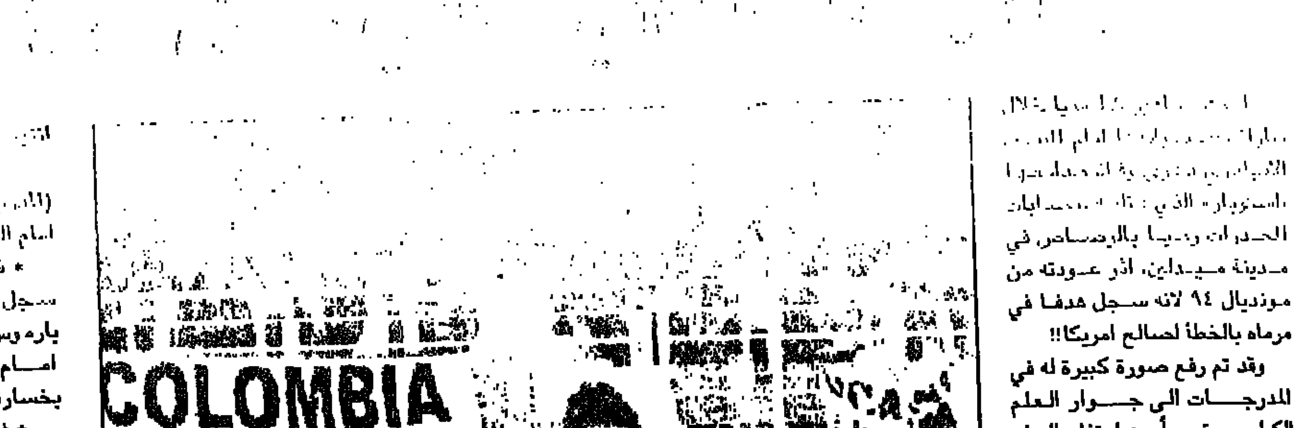

● المكسيكي هرنانديز مهاجم موهوب وبيدو وهو يسجل هدفا في مرمى هولندا



● لم تسجل تونس سوى هدف يتيم بواسطة اسكندر سويح، ومن ركلة جزاء في مرمى رومانيا



منوعات مونديالية



● –صورة اسكوبار ..رفعها الكولومبيون في ذكراه الرابعة

مرماه بالخطا لصالح امريكا!!

وقد تم رفع صورة كبيرة له في المدرجات الى جوار العلم الكولومبي تعبيراً عن اعتذار الوطن كله للاعب قدم حياته قربانا للرياضة.

لكن ... هل اسكوبار وحده هو الذي سجل بمرماه في بطولات كاس العالم المختلفة؟ بالطبع لا، فهناك لاعبون قبله واخرون بعده كانت لهم اهداف ذاتيه، لكنهم لم يلقوا مصيره.

فيما يلي نستعرض اسماء اللاعبين الذين احرزوا اهدافا في مرماهم عبر سنين كاس العالم:–

* في مونديال ١٩٣٨ بفرنسا .. تم تدوين اسم السويسري لورتنسشير كاول لاعب يسجل هدفا بمرماه في تاريخ كاس العالم اثناء مباراة فريقه امام المانيا المعادة لتحديد الفريق الصاعد الى الدور الثاني، والتي فازت سويسرا بنتيجتها (٤–٢).

* في مونديال ١٩٥٤ بسويسرا سجل خمسة لاعبين بالخطا في مرماهم .. هم:
– اللاعب المكسيكي كارديناس في مباراة فريقه امام فرنسا التي خسرها (٢–٣)
– اللاعب الانجليزي ديكينسون في مباراة فريقه امام بلجيكا التي انتهت بالتعادل (٤–٤)
– اللاعب اليوغوسلافي هورفات في مباراة فريقه امام المانيا التي انتهت بخسارته بهدفين نظيفين
– اللاعب النمساوي هانابي في مباراة فريقه امام سويسرا، التي انتهت بفوزه (٧–٦)
– اللاعب الاورجوائي لويس كروز في مباراة فريقه امام النمسا، التي انتهت بخسارته (١–٣)

* في مونديال ١٩٥٨ بالسويد، سجل اللاعب المكسيكي كارلوس جونزاليس هدفا في مرماه امام المجر التي فازت (٤–صفر)

* في مونديال ١٩٦٦ بانجلترا .. سجل لاعبان بلغاريان هدفين ذاتيين هما:
– فوتزوف في مباراة البرتغال التي فازت (٣–صفر)
– ديفيدوف في مباراة المجر التي فازت (٣–١)

* في مونديال ١٩٧٤ بالمانيا .. سجل ثلاثة لاعبين في مرماهم .. هم:
– الاسترالي كوران في مباراة فريقه المانيا الشرقية، التي خسرها بهدفين نظيفين
– الهولندي رودكرول في مباراة فريقه امام بلغاريا التي انتهت بفوزه (٤–١) وسجل كرول يومها هدفا مقابلاً .. في المرمى البلغاري
– الايطالي بيرفرمو في مباراة فريقه امام الارجنتين والتي انتهت الى التعادل (١–١)

* وفي مونديال ١٩٧٨ في الارجنتين .. سجل ثلاثة لاعبين في مرماهم .. وهم:
– الايراني اسكندريان في مباراة فريقه امام اسكتلندا التي انتهت الى التعادل (١–١)
– الهولندي براندتس في مباراة فريقه امام ايطاليا التي

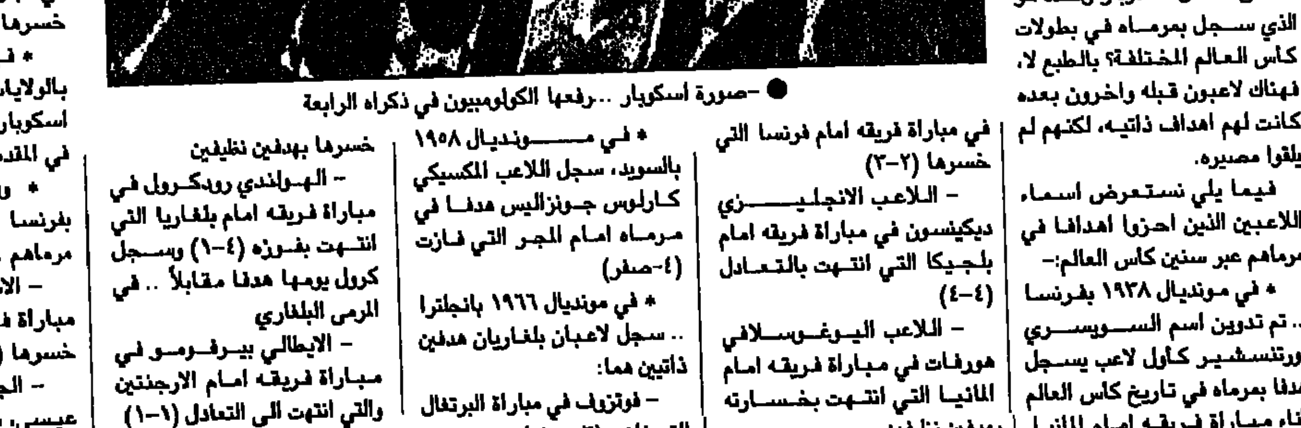
امام النمسا التي خسرها (١–٦)

* في مونديال ١٩٨٢ باسبانيا سجل اللاعب التشيكي جوزف باره وس بمرماه في مباراة فريقه امام انجلترا التي انتهت بخسارته بهدفين

* في مونديال ١٩٨٦ بالمكسيك، سجل اللاعب الكوري الجنوبي شوكوانغ راي بمرماه في مباراة فريقه امام ايطاليا التي خسرها (٢–٣)

* في مونديال ١٩٩٤ بالولايات المتحدة كان هدف اسكوبار الشهير الذي تحدثنا عنه في المقدمة.

* وفي مونديال ١٩٩٨ بفرنسا .. سجل اربعة لاعبين في مرماهم .. وهم:
– الاسكتلندي تومي بويد في مباراة فريقه امام البرازيل التي خسرها (١–٢)
– الجنوب افريقي بيير عيسى، سجل هدفين بمرماه في مباراة فريقه امام فرنسا، التي خسرها بالثلاثة.
– اليوغوسلافي ميخايلوفيتش في مباراة فريقه امام المانيا، التي انتهت بالتعادل (٢–٢)
– المغربي شيبو في مباراة فريقه امام النرويج التي انتهت بالتعادل (٢–٢)




● – شيبو ... لحظة تسجيله هدفا للنرويج في مرماه.

هوامش

[illegible]

... ان ...ولا ... اننا ...

انه يجب الابتعاد عن الغرور من قبل المدرب الذي يؤدي الى غرور اللاعبين. المطلوب من المدرب رفع الروح المعنوية للاعبيه لكن دون الوصول بهم الى حد الغرور وقد كان بورا مدرب نيجيريا وخافيير كليمنتي مدرب اسبانيا مثالا على ذلك الغرور فالاول اخذ يصرح انه سيصل للمباراة النهائية وان مباراته ضد الدنمارك محطة عبور لمواجهة البرازيل والثاني صرح بان الفوز على نيجيريا داخل جيبه فماذا كانت النتيجة؟

وتعلمنا انه لا يجوز الاعتماد فقط على لاعبين ذوي اسماء وخبرة وابعاد العناصر الشابة وهذا ما فعله بيرتي فوجتس عندما اعتمد على لاعبين متوسط اعمارهم يعادل ثلاثين عاماً فلاقوا هزيمة مذلة امام كرواتيا.

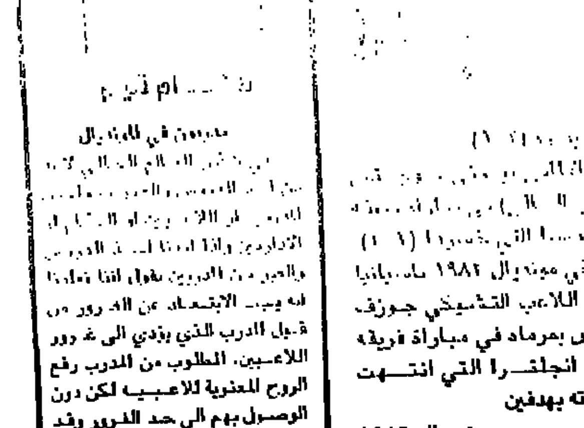
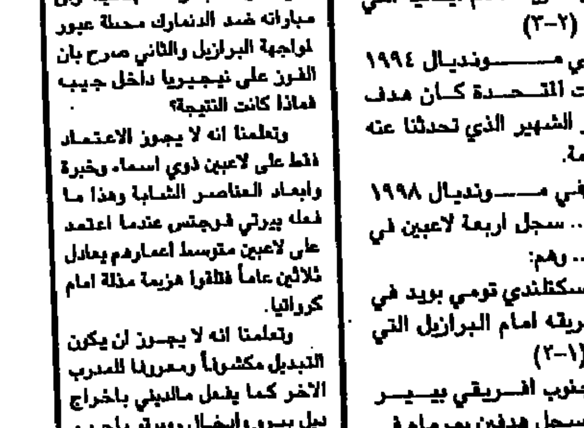
وتعلمنا انه لا يجوز ان يكون التبديل مكشوفاً ومعروفا للمدرب الاخر كما يفعل مالديني باخراج نيل بيرو وادخال روبرتو باجيو وكما يفعل زاجالو باخراج بيبيتو وادخال دي نلسون كما تعلمنا انه لا يجوز الاعتماد على اثني عشر او ثلاثة عشر لاعبا فقط فهل من المعقول انه يتكشف دفاع البرازيل بابتعاد كافو وهل طيلة مدة اربع سنوات لم يستطع زاجالو ان يجد ثمانية عشر لاعبا موهوبا بمستوى متقارب فالفرق بين مستوى كافو ومستوى زي كارلوس كالبعد بين السماء والارض.

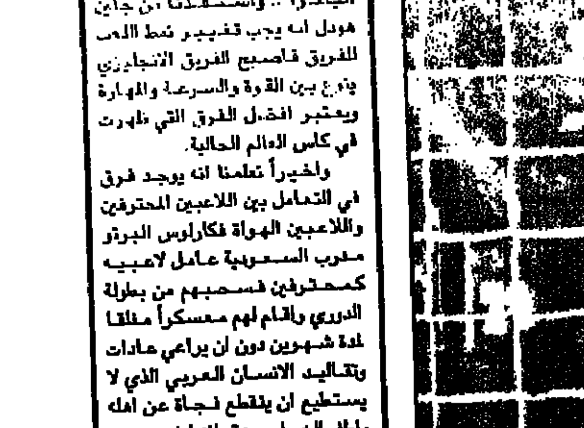
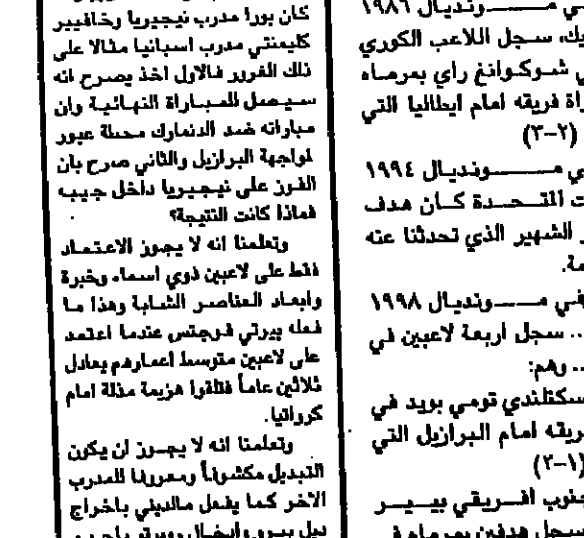
وتعلمنا انه لا يجوز الاعتماد على طريقة واحدة في اللعب فمالديني مدرب ايطاليا حد من نبوغ لاعبيه والزمهم بطريقة عقيمة بالتقوقع في الخلف والاعتماد على الهجمات المرتدة، هل ايطاليا ضعيفة المستوى اتلعب بهذا الاسلوب.

وتعلمنا انه لا يجوز للمدرب حتى يثبت قوة شخصيته ان يستعجل التبديل كما فعل باساريلا مدرب الارجنتين عندما اسرع في استبدال باتيستوتا ولوبيز امام انجلترا .. واستفدنا من جاين هودل انه يجب تغيير نمط اللعب للفرق فاصبح الفريق الانجليزي يمزج بين القوة والسرعة والمهارة ويعتبر افضل الفرق التي ظهرت في كاس العالم الحالية.

واخيراً تعلمنا انه يوجد فرق في التعامل بين اللاعبين المحترفين واللاعبين الهواة فكارلوس البرتو مدرب السعودية عامل لاعبيه كمحترفين فسحبهم من بطولة الدوري واقام لهم معسكراً مغلقا لمدة شهرين دون ان يراعي عادات وتقاليد الانسان العربي الذي لا يستطيع ان ينقطع فجاة عن اهله واطفاله واصدقائه لشهرين متتاليين.

راجيا من مدربينا الاستفادة مما حصل من مدربي الفرق المشاركة في كاس العالم.



زيدان يودع برأسه الهدف الاول

خرق زيدان براسه العربي الاصل طبول السامبا، فتوقفت عن بث اصواتها و اطل برج ايفل بهامته السامقة فانحنى تحت وطاته سحرة البرازيل، وشهد نهر الامازون حالة من الفيضان بعد ان ابكى زيدان ورفاقه (١٦٠) مليون برازيلي اختلطت دموعهم بمياه النهر الذي فاض حزناً واسى.

اما الفرنسيون فعاشوا ليلة ولا احلى، حتى ان الرئيس جاك شيراك تخلى عن رسميته المعهودة فحمل القميص الفرنسي ورقص وغنى وصفق بحرارة للانجاز الاغلى في تاريخ الكرة الفرنسية.

المنتخب الفرنسي بقيادة ايميه جاكيه عرف كيف يوقف سحر الاصفر، فبدا رونالدو وريفالدو، وبيبيتو كالمكبلين بالاصفاد، امام حيوية وحماس زيدان وبوتي، وديساي وثورام وليزيرازو، وديشان واصاب زيدان القلب البرازيلي مرتين فنزف بغزارة ولم ينجح زاغالو العجوز بعلاج النزيف، فتقدم بوتي في الوقت بدل الضائع ووجه حربته القاتلة في القلب الاصفر.

انتصار كبير لم يكن ليتوقعه اشد المتفائلين والمحبين لفرنسا، لكنه تحقق بعد ان كان حلما يداعب اجفانهم، وستبقى الخسارة في سجل البرازيل التي ستحتاج لوقت طويل لنسيان ما حدث والانطلاق من جديد. مباراة رائعة اكدت للجميع ان كرة القدم لا تخضع للحسابات ولا تحترم او تشفع لتاريخ احد فهي مستديرة ومتقلبة وكل يوم هي في حال.

اكد نجم المنتخب الفرنسي زيدان ان الراس العربي ليس خاويا كما يظن الكثيرون وان العقل العربي غاية في الابداع اذا ما وجد العناية اللازمة، فمباراة القمة كانت ملقاة على عاتق هذا اللاعب الموهوب الذي امسك بزمام الوسط، وكان بمثابة المحرك لجسد المنتخب الفرنسي عبر تحركاته المدروسة والموزونة وتمريراته القاتلة وقد استغل الفرنسيون الذين لعبوا بثبات العمر حالة الترهل الدفاعية الواضحة في الدفاع البرازيلي فبيانو والداير كانوا عبارة عن اعمدة طويلة لا تحسن التحرك والتغطية وروبرتو كارلوس ترك ثغرة واضحة في جهة اليسار من خلال اندفاعه المبالغ به للهجوم ولعل الثقة الزائدة التي لعب بها البرازيليون كانت احدى اسباب الخسارة وكانهم لم يقدروا مسبقا قوة الفريق الفرنسي وصلابة دفاعه الذي نجح في (شل) حركة رونالدو وبيبيتو وريفالدو تماما من خلال المراقبة اللصيقة والضغط على الوسط فلم تكن هناك اي محاولات جادة للبرازيل طيلة الشوط الاول، وعلى العكس تماما من الفريق الفرنسي الذي فرض زيادة عددية واضحة في وسط الملعب وهدد المرمى البرازيلي مراراً وتكراراً وجاء الهدف الاول من ضربة ركنية نفذها بوتي ببراعة على راس زيدان الذي حولها قوية على يسار تافاريل وسط مراقبة غير فعالة من الدفاع البرازيلي في الدقيقة (٢٦)، واهدر غيفاريش فرصة انفراد تامة في الدقيقة (٤٥) عندما تلقى تمريرة طويلة خلف المدافعين لكنه سدد الكرة بتسرع نجح تافاريل بابعادها لركنية نفذها وحولها الدفاع البرازيلي لركنية جديدة قام بتنفيذها هذه المرة المتخصص بوتي الذي ارسل الكرة على راس زيدان المتواجد بين غابة من المدافعين ومع هذا نجح زيدان بتحويلها برأسية قوية عبرت من بين اقدام روبرتو كارلوس وواصلت طريقها في الشباك هدف فرنسا الثاني

مع بداية الشوط الثاني كان من المنطق ان يجري زاغالو العجوز عدة تغييرات لتفعيل الناحية الهجومية، فزج بدينلسون بديلا لليوناردو ثم اشرك ادموندو ليلعب باربعة مهاجمين كما فعل ...نس في مباراة المانيا وكرواتيا، لكن استعجال التعديل والتسرع الواضح للمهاجمين ابقى ...مى الفرنسي دون خطورة حقيقية وان كانت هناك عدة فرص اهدرها رونالدو ودينلسون ...بيتو، وكاد غيفاريش ان يسجل هدفا ثالثا لفرنسا عندما اخطأ كافو في اعادة الكرة للحارس ...طفها وسددها فوق العارضة، فما كان من المدرب الفرنسي الا ان اخرجه واشرك مكانه ...جاري الذي اهدر فرصة خرافية هو الاخر عندما سدد وهو يواجه المرمى تماماً بجانب القائم، ...غم طرد ديساي في الدقيقة (٦٨) بقيت البرازيل عاجزة عن اختراق التحصينات الفرنسية، ...مد الفرنسيون على الهجمات المرتدة وتمكن المجتهد بوتي من تسجيل هدف فرنسا الثالث مع ...الوقت الضائع عندما تلقى تمريرة فيرا وسددها بيسراه ارضية زاحفة على يسار تافاريل، ...المرت للبرازيل في الوقت بدل الضائع.

...ما ان اطلق الحكم صافرة النهاية حتى كان الرئيس الفرنسي جاك شيراك وميشيل بلاتيني ...س اللجنة المنظمة يطيران فرحا، بهذا النصر المؤزر، فخرج شيراك عن وضعه المعتاد فقام ...صا ومغنيا، ومثله تماما فعل بلاتيني، وعند التتويج تعانق اللاعبون بحرارة مع بلاتيني ...يس الفرنسي ووقفوا على الطاولة امام الرئيس الذي ما كان منه الا ان شاركهم بالوقوف ...حة، وسط مشاعر عفوية صادقة، ليؤكد الرئيس الفرنسي ان الرياضة اصبحت مظهراً ...اريا للامم والشعوب والانتصار في المباريات لا يقل شأنا عن الانتصار في الحروب ...رك.

...د ان طاف اللاعبون الفرنسيون بالكاس طويلا ورقصوا به حتى تعبوا، جاء الحفل الختامي ...وبهيجا، استخدمت فيه فرنسا تكنولوجيا متطورة من خلال الالعاب النارية واللوحات ...ة التي تم رسمها على ارض الملعب، والتي حظيت برضا واعجاب جميع المتابعين.

...د ان ملايين العرب قد ناموا ليلة هنيئة عندما خسرت البرازيل. ذلك لشعورهم بانها كانت ...وراء عدم تأهل المغرب للدور الثاني، واذا ما كانت البرازيل قد تعمدت الخسارة امام النرويج ...ايام لم ترحمها وحرمتها من الكأس (خطيئة العرب) المساكين، وجاءت اللحظة التي بكت فيها ...ل كما بكت المغرب .

...خب الالماني العريق حامل لقب البطولة عام ٩٠ تعرض خلال هذا المونديال لخسارة ساحقة ...لمنتخب الكرواتي وبثلاثة اهداف نظيفة، وقلبت هذه الخسارة كل التوقعات والموازين وربما ...البرازيل اشد (الشامتين) بالالمان لانهم المنافسون الاقوى دائما على اللقب، لكن فرنسا ...ان تذيق البرازيل نفس الكاس الذي ذاقت منه المانيا، فهزمتهم هزيمة لن تنسى وبنفس ... ومن يدري فربما تذوق فرنسا نفس النتيجة في المونديال القادم.









الاحسن والاجمل والافضل ... في عيون «خضراء»

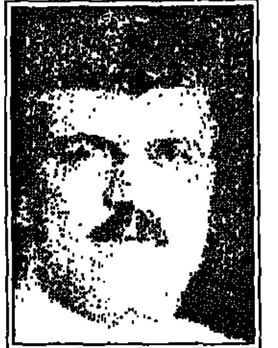
فرنسا فريق الكبار ... وكرواتيا خطفت الانظار

زيدان وبيركامب وباتيستوتا ورونالدو والحجي ... ابرز النجوم

* اسدلت الستارة على المونديال المثير.. لكن الحديث عن مجرياته ومفاجأته استمر، وربما يدوم طويلا.

«الوحدات الرياضي» التي تفاعلت مع قرائها احباء «الاخضر» من خلال ترشيحاتهم وتوقعاتهم، تختتم لقاءاتها معهم لتتعرف منهم على بعض الجوانب الايجابية التي ظهرت اثناء «الصراع» الذي شهدته مختلف الملاعب الفرنسية، واستمتعت باحداثه الملايين في كل مكان من ارجاء المعمورة.

هذه آراء وحداتية في ما رأوه الاحسن والاجمل والافضل في كأس العالم



* محمد خضر ظاهر
- احسن فريق: كرواتيا
- اجمل مباراة: كرواتيا والمانيا
- افضل لاعب : دينلسون



* رشاد الهندي (نابلس)
- احسن فريق: البرازيل
- اجمل مباراة: كرواتيا والمانيا
- افضل لاعب : رونالدو



* الكابتن محمد علوان
- احسن فريق: المغرب
- اجمل مباراة: هولندا والبرازيل
- افضل لاعب : فرانك دبور



* الكابتن خالد سليم
- احسن فريق: هولندا
- اجمل مباراة: اسبانيا وبلغاريا
- افضل لاعب : زيدان



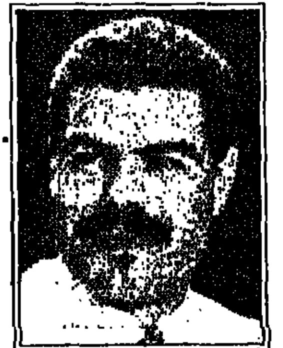
* عبد عفانة
- احسن فريق: هولندا
- اجمل مباراة: انجلترا والارجنتين
- افضل لاعب : مايك اوين



* عبدالحكيم السيناوي
- احسن فريق: المغرب
- اجمل مباراة: المغرب واسكتلندا
- افضل لاعب : دينلسون



* محمد سمير دعسان
- احسن فريق: الارجنتين
- اجمل مباراة: هولندا والبرازيل
- افضل لاعب : لوبيز



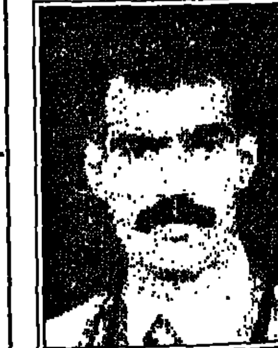
* عماد بكيرات
- احسن فريق : هولندا
- اجمل مباراة : هولندا والبرازيل
- افضل لاعب : اوفر مارس



* محمد عصام الناطور
- احسن فريق: الدنمارك
- اجمل مباراة: فرنسا وباراغواي
- افضل لاعب : ريفالدو



* محمد سعيد حافظ
- احسن فريق : المغرب
- اجمل مباراة : هولندا وكرواتيا
- افضل لاعب : زيدان



* ناصر ابو عرب
- احسن فريق: كرواتيا
- اجمل مباراة: كرواتيا وفرنسا
- افضل لاعب : زيدان



* فؤاد المصري
- احسن فريق: الارجنتين
- اجمل مباراة: البرازيل وهولندا
- افضل لاعب : اورتيغا



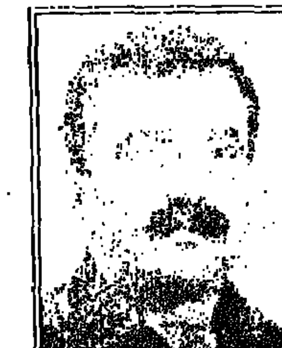
* نجيب موسى
- احسن فريق: البرازيل
- اجمل مباراة: المغرب واسكتلندا
- افضل لاعب : دونغا



* عوني محمد حسن
- احسن فريق : البرازيل
- اجمل مباراة : البرازيل والنرويج
- افضل لاعب : رونالدو



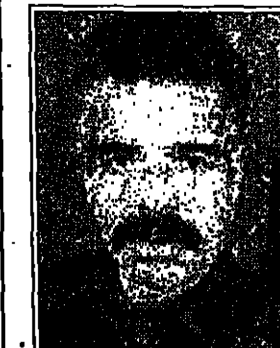
* هاني حنفية
- احسن فريق: هولندا
- اجمل مباراة: الارجنتين وهولندا
- افضل لاعب : دينلسون



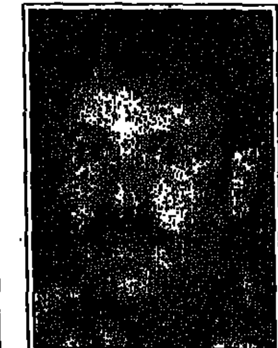
* عماد سعدية
- احسن فريق : هولندا
- اجمل مباراة : هولندا والبرازيل
- افضل لاعب : زيدان



* فراس ابو سعد
- احسن فريق: البرازيل
- اجمل مباراة: البرازيل والدنمارك
- افضل لاعب : رونالدو



* فائق محمد رمانة
- احسن فريق: البرازيل
- اجمل مباراة: كرواتيا والمانيا
- افضل لاعب : رونالدو



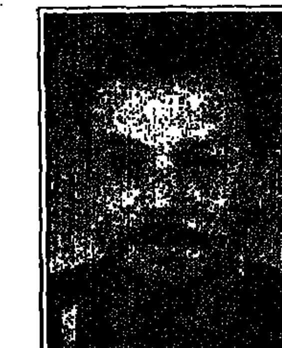
خليل عبدالفتاح
- احسن فريق : انجلترا
- اجمل مباراة : انجلترا والارجنتين
- افضل لاعب : باتيستوتا



* فايز محمد محمود
- احسن فريق: المغرب
- اجمل مباراة: المغرب واسكتلندا
- افضل لاعب : مصطفى حجي



* ابراهيم محمد اللحام
- احسن فريق : البرازيل
- اجمل مباراة : البرازيل وهولندا
- افضل لاعب : ديفيدز



* رائد علي صيدم
- احسن فريق : البرازيل
- اجمل مباراة : انجلترا والارجنتين
- افضل لاعب : بريان لاودروب

رونالدو (١) ... كلويفرت (١)

[illegible] انه صراع مرير بين نجمين كبيرين كل في فريقه ، رونالدو في البرازيل وبيركامب في هولندا وهذا لم يحدث لان بيركامب خيب ظنون الكثيرين بعدم مواصلته التألق الذي كان عليه منذ بداية مشوار المونديال الفرنسي وظهر النجم الاسمر كلويفرت الذي كان هو الند الحقيقي لافضل لاعب في العالم (رونالدو) وتبادل كل منهما تضييع الفرص السانحة له على مدار اشواط المباراة الاربعة قبل ان يسجلا كل في مرمى الاخر هدفا لا يرد.

فلقد اطاح كلويفرت بالعديد من الاهداف الملعوبة منذ بداية الشوط الاول حينما رفع له زيندين كرة عرضية لكنه سددها برأسه فوق العارضة ولم يكن يبعد عن المرمى سوى بضعة امتار وقد نشط الفريق الهولندي في اخر عشر دقائق من هذا الشوط الذي شهدت الدقيقة الثانية من وقته الضائع

[illegible] تمكن من التصدي لتسديدته القوية وكانت فرصته الاخيرة قبل تسجيله هدف التعادل لبلاده عندما اشترك مع البديل فان هويدونك في كرة متبادلة بينهما وليرسلها كلويفرت بيسراه الى حلق المرمى الذي كان يجب ان يستقبلها ولكن...

كل ما سبق كان يمكن ان يحقق التعادل لا بل التقدم لهولندا قبل ان يتحقق التعادل بالفعل بواسطة كلويفرت نفسه عندما تلقى كرة رونالد دي بوير من الناحية اليمنى وسددها قوية في مرمى البرازيل ليعود في الوقت الضائع من الشوط الثاني ويضيع فرصة خرافية اخرى انقذها تافاريل ومع ذلك كان يمكنه (كلويفرت) ان يسجل مرة اخرى وبصورة ذهبية في الوقت الاضافي لكنه سدد كرته القوية بجوار القائم واضاع فرصة حقيقية ليسجل اسمه كهداف من ذهب ربما

[illegible] ريفالدو المرسلة من اقصى اليسار وراوغ كوكو الجانب الدفاع ووضعها بكل ثقة من تحت فان در سار هدف التقدم للابطال. ومع ذلك فقد عاد هذا الحارس وانقذ الكرة من بين قدمي رونالدو نفسه والتي استقبلها الاخير من بيبيتو قبل ان يخرج ويستبدل بدي نيسلون ومرة اخرى يعود ريفالدو ويرسل كرة ماكرة وظن الدفاع الهولندي ان رونالدو في موقف تسلل لكنه انطلق بقوة باتجاه المرمى لولا ان لحق له به النشط ديفيدز وانقذ الموقف ولتخرج الكرة بجوار القائم الهولندي وليتنفس البرتقاليون الصعداء.

اما في الوقت الاضافي الاول الذي سنحت في بدايته اربع فرص خالصة كان بطلاها روبرتو كارلوس ودي نيلسون بالاضافة الى رونالدو بالطبع الذي ارسل كرته الاخيرة بطريقة اعجازية الى المرمى ولكن الكابتن الهولندي فرانك

[illegible] والصراع من اجل هدف ذهبي واخيرا الركلات الترجيحية التي اثبت فيها تافاريل انه بطل البرازيل حقا وليس ضعيفا كما يقال عنه بعد ان عاد مرة اخرى وتصدى لكرتي كوكو وبركامب وهو الذي قاد البرازيل لاحراز اللقب في مونديال مرة اخرى بالوصول الى النهائي مع المنتخب الفرنسي الذي يقوده نجم المونديال زين الدين زيدان ولئن كان تافاريل هو قديس كما وصفته الصحف البرازيلية فان نجم دفاع فرنسا ليليان تورام والتي استطاع ان يكون اروع الفرنسيين الاحد عشر الذي حققوا معجزة الوصول الى هذا النهائي المرتقب والمثير مع البرازيل فلقد سجل هذا الاسمر هدفين جميلين نقل بهما فرنسا الى ما كانت تصبوا اليه بعد مشاركتها العاشرة في كاس العالم، وهو الوصول الى القمة الكروية



● دنيس بيركامب



● كلويفرت



● رونالدو

اخفاق كلويفرت مرة اخرى عندما ارسل كرة من موقع ممتاز فوق العارضة من الناحية اليمنى كان يجب ان تكون هدف التقدم ، وبعد ان احرز رونالدو هدفه في الثلاثين ثانية من بداية الشوط الثاني اتيحت لكلوفيرت الفرصة الثالثة له وايضا كان الهدف الثالث له في المونديال ولكنه ابى ذلك باصرار عجيب.

اما رونالدو فهو الاخر وبرغم تسجيله هدفا رائعا مر من بين قدمي فان درسار مرة اخرى بعد هدف لوبيز الارجنتيني - وربما كانت هذه نقطة ضعف الحارس الهولندي دي بوير تمكن من اخراجها الى ركنية برأسه قبل ان تتجاوز خط المرمى بعد ان تجاوزت فان در سار بصورة دراماتيكية.

وهكذا فإن هذين النجمين لو ان احدهما اهتدى بصورة صحيحة لطريق المرمى وطرقه من احدى الفرص واللعب مع حامل اللقب اربع مرات الا وهو البرازيل.

واخيراً فإن وجود هؤلاء النجوم الذين اتحفوا العالم عبر شهر من الزمان في الابحار في عالم كرة القدم الساحر هو الذي اضاء ليالي السهر الطويلة والتي عشنا معها اروع لحظات الفوز ولعل رونالدو وكلويفرت وتورام وزيدان وغيرهم من نجوم العالم لن ينسوا هذا الشهر الذي ارتبط باسمائهم وحدهم ويبقى ان نقول فعلا فإن باستطاعة اي نجم منهم ان ينهي لقاء فريقه مع الخصم قبل الاشواط الاضافية او اللجوء الى الركلات الترجيحية وخاصة من [illegible] موضوعنا هنا رونالدو وكلويفرت نجما الاسمر والبرتقالي اللذان خاضا م[illegible] فريقهما نهائي مبكر للمونديال واحتفلنا نحن العرب كان بقيادة تحكيمية عربية قدمت كل اداء رائع لكن في التحكيم [illegible]

حراس المرمى الابرز في «المونديال» ... ما لهم وما عليهم

ليتون اكبرهم سنا ... بارتيز اصبح اشهرهم والدعيع افضلهم مرونة

تنافس عدد من الحراس المميزين في مونديال فرنسا (٩٨) على النجومية والفوز بلقب افضل حارس ويحفل سجل هؤلاء بالعديد من الانجازات التي تسجل لصالح منتخباتهم وفرقهم لكن بعض من هؤلاء لم يكن له نصيب في هذا الشرف بسبب خروج منتخباتهم.

وفي هذا التقرير سنسلط الاضواء على الابرز منهم وفقا لترتيب المجموعات في مونديال ٩٨.

كلاوديو تافاريل (البرازيل)

احد افضل الحراس في البرازيل في الوقت الذي يدرك فيه الجميع ان البرازيل لم تنجب حراسا مميزين.

خاض «تفاريل» الذي يلعب في فريق اتلتيكو ميزو البرازيلي المونديال الثالث له مع منتخبه يأمل ان يرفع للمرة الثانية كاس العالم.

تافاريل سيلعب في المرة القادمة مع فريق غلطة سراي التركي وسبق له اللعب في ايطاليا وبالتحديد مع بارما الايطالي.

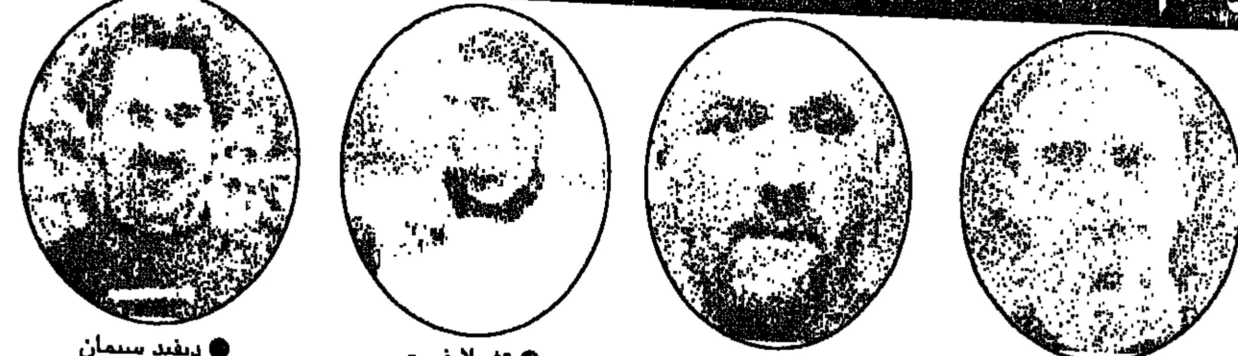
جيم لايتون (اسكتلندا)

يعتبر اكبر اللاعبين سنا في المونديال فهو يبلغ من العمر ٤٠ عاماً. يلعب بفريق ابردين الاسكتلندي وسبق له ان لعب مع فريق مانشستر يونايتد.

شارك لايتون مع اسكتلندا في مونديال ٩٠ في ايطاليا ويعتبر من اللاعبين المميزين في اسكتلندا.

جيانلوكا باليوكا (ايطاليا)

حارس مميز يلعب لفريق الانتر ميلان الايطالي ويبلغ من العمر ٣٢ عاماً وسبق له وان حمى عرين منتخب ايطاليا في مونديال امريكا ٩٤ واوصله الى النهائي ولكنه فشل في احراز الكاس بعد خسارة ايطاليا بركلات الترجيح امام البرازيل، من الحوادث التي تعرض لها باليوكا كان طرده في اول لقاءات ايطاليا في مونديال ٩٤



● جيم ليتون ● لويس بارتيز ● تشيلا فيرت ● ديفيد سيمان

وفي مونديال ٩٨ حالفه الحظ ليكون اساسيا بعد اصابة الحارس الاساسي بيروتزي.

فابيان بارتيز (فرنسا)

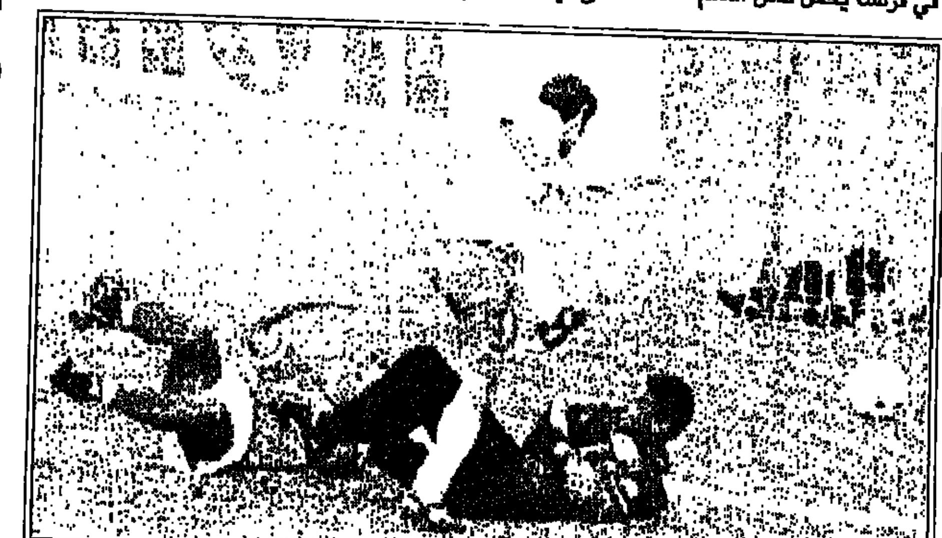
كان الحارس الاحتياطي لبرنار لاما لكن المدرب ايميه جاكيه اعطاه الفرصة ليكون اساسيا منذ المباراة الاولى امام جنوب افريقيا.

يلعب بارتيز «٢٧ عاماً» لفريق موناكو الفرنسي وقد انتقل اليه من مرسيليا بعدما كان احتياطيا للحارس باسكال اوليتا وحقق بارتيز حلمه بان يكون اول حارس في فرنسا يحمل كاس العالم.

*** محمد الدعيع (السعودية)**

حارس مميز نال لقب افضل حارس في اسيا عقب النهائيات لكاس الامم الاسيوية في الامارات والتي فاز فيها المنتخب السعودي.

تالق الدعيع في مونديال امريكا ٩٤ وبالعديد من البطولات المختلفة مما جعل عيون السماسرة تراقبه من اجل تقديم عروض الانتقال للاحتراف خارجيا خاض الدعيع اكثر من مئة مباراة دولية مع المنتخب السعودي ولعل ابرز انجاز حققه كان قيادة المنتخب للفوز بكاس العالم للناشئين عام ٨٩ بعد تصديه لركلتي جزاء في المباراة النهائية امام اسكتلندا وصد ضربات الجزاء من اهم الميزات التي يمتلكها الدعيع والتي جعلته من ابرز الحراس.



● محمد الدعيع .. انقذ اهدافا اكثر مما دخل مرماه

بيتر شمايكل (الدنمارك)

حارس فريق مانشستر يونايتد الانجليزي وهو حارس معروف قاد منتخب الدنمارك للفوز بكاس امم اوروبا عام ٩٢.

يبلغ من العمر (٣٥ عاماً) ويعتبر سببا في معظم الانجازات التي حققها فريقه في الدوري الانجليزي، وفي البطولات الاوروبية، شمايكل تلقى العديد من العروض ولكنه رفض التخلي عن مانشستر يونايتد.

دانوني زوبيز ارتيا (اسبانيا)

للمونديال الرابع على التوالي يحمي زوبيزا اريتا (٣٧ عاماً) عرين المنتخب الاسباني وهو حارس فريق فالنسيا.

وزوبيزاريتا من الحراس المميزين وخاض ١٢٥ مباراة دولية وكانت مباراة اسبانيا والباراغواي هي التي جعلته يعادل الرقم المسجل باسم الحارس الانجليزي بيتر شيلتون .. وزوبيزاريتا اعلن اعتزاله عقب خروج اسبانيا من الدور الاول.

خوسية تشيلافيرت (الباراغواي)

يلعب تشيلافيرت لفريق فليزسار سفيلد الارجنتيني ويبلغ من العمر (٣٣ عاماً) ويتميز هذا الحارس بتسجيل الاهداف من ضربات ثابتة وهو سجل ٤ اهداف لمنتخب الباراغواي في تصفيات كاس العالم.

المعروف عن هذا الحارس صلابته وتالقه في التصدي بشجاعة لكل الكرات المتجهة نحوه.

اوين فان درسار (هولندا)

حارس مميز يلعب لفريق اجاكس امستردام الهولندي ويبلغ من العمر ٢٨ عاماً خاض فان درسار ٢٥ مباراة دولية وكان احتياطيا للحارس اودي غوسي حارس فريق تشلسي الانجليزي لكنه اخذ مكانه عقب بطولة الامم الاوروبية ٩٦ والتي استضافتها انجلترا.

يتميز فان درسار بطوله الفارع وردة فعله السريعة تجاه الخصم.

اندرياس كوبكه (المانيا)

حارس فريق مرسيليا الفرنسي ويبلغ من العمر ٣٦ عاما فاز مع المنتخب الالماني بكاس امم اوروبا ٩٦ ويعتبر الحارس الاساسي للمنتخب الالماني عقب مونديال ٩٤ بعد استبعاد الحاس الاساسي انذاك ايلغنر.

وقد كان مستواه متواضعاً في اغلب المباريات التي خاضتها المانيا في المونديال وخاصة امام كرواتيا، التي تعرضت فيها لهزيمة وصفت بانها «مذلة».

ديفيد سيمان (انجلترا)

يتمتع هذا الحارس بمستوى مرتفع جدا وهو ساهم هذا الموسم في قيادة فريقه الارسنال لاحراز بطولتي الدوري والكاس في انجلترا وسيمان (٣٥ عاماً) تولى حماية شباك المنتخب الانجليزي منذ بداية التسعينات وقادها في كاس اوروبا عام ٩٦ التي استضافتها لكنه لم يشارك حتى الان في اي مونديال باستثناء هذا العام.

واخرون

وضمت البطولة ايضا حراسا مميزين ولكن بدرجة اقل عن السابقين ومنهم جاك سنقو «الكاميرون» مايكل كونسيل «النمسا» فيليب دي فيلده «بلجيكا» خورخي كامبوس «المكسيك» احمد رضا عبد زاده (ايران) بيتروفاتي (نيجيريا). وشكري الواعر (تونس).

رقمه الصعب لم يصله احد... بعد!!

«فونتين» ... ذهب الى السويد احتياطيا!!

لم تظهر اية بوادر تشير الى ان الرقم الاسطوري في التهديف الذي حققه النجم الفرنسي «فونتين» قبل ٤٠ سنة في السويد يمكن ان يتهدد من قبل الاسماء اللامعة لاخطر مهاجمي العالم الذين شاركوا في النهائيات ...

ان احداً من هؤلاء لم ينجح في ادراك الرقم (١٣) الذي ينتظر منه ان يظل صامدا الى ما بعد نهاية القرن العشرين خاصة وان اساليب اللعب توالي اهتمامها بالجوانب الدفاعية قصد تامين المرمى اولا كمبدأ ياخذ به كل المدربين ليحد من خطورة المهاجمين ويضيق عليهم الخناق جراء الرقابة الصارمة العنيفة التي يتركها المدافعون ويتركهم ينتظرون الاخطاء ليستغلوها في التسجيل!!

اضف ان اللاعب الهداف اصبح عملة نادرة في اكثر ملاعب العالم، بعد تقاعد النجوم الكبار من اصحاب المواهب الخرافية بدءاً بجيل بوشكاش وفونتين ومروراً بجيل بيليه وايزيبيو وانتهاءاً بجيل غيرد مولر الذي بلغ رقما جديدا في كاس العالم بالمكسيك (٧٠) هو عشرة اهداف حيث تراجعت بعده ارقام الهدافين بطريقة غير معقولة!!

ففي المانيا عام (٧٤) لم يتخطى الهداف البولندي «لاتو» رقم السبعة اهداف.. بل ان البطولات الخمس التي تلت ذلك لم يتقدم الرقم التهديفي لاي منها عن ستة اهداف، وكان عملية «تجميد» طرات على طموحات الهدافين وتطلعاتهم بحيث لم يصبح احدهم يطمع باكثر من هذا الرقم المتواضع!!

وفونتين الفرنسي صاحب الرقم القياسي الفذ هو اول لاعب نال الدرع الذهبي للاتحاد الدولي في حفل اقامته له «فيفا» عام ٨٢ تقديراً للبصمة المذهلة الفريدة من نوعها التي تركها هذا اللاعب من خلال المشاركة الوحيدة التي كانت له في نهائيات كاس العالم، كما ان الاتحا الدولي كرمه هو وبيليه مؤخراً في باريس، باعتبارهما نجمين متميزين.

والغريب ان فونتين حين سافر مع منتخب بلاده الى السويد عام (٥٨) كان واضحاً انه سيكون احتياطيا للمهاجم البارع «ريني بليارد» وهذا ما اخبره به مدربه «البير باتو» الذي اقنعه بانه لن يدخل ارض الملعب اذا لم يتعرض «بليارد» للاصابة!!

ولم يكن فونتين قبل ذلك قد مثل فرنسا دوليا في اكثر من اربع مباريات ودية فقط لم يسجل خلالها الا هدفاً واحد في مرمى اسبانيا، قبل انطلاق كاس العالم بثلاث شهور.. رغم انه سجل ما مجموعه ٦٤ هدفا بالدوري في موسمي ٥٧ و٥٨.



وحدث فعلا ان اصيب بليارد خلال المراحل الحاسمة عن الاستعداد الجاد للنهائيات ليجد فونتين امامه فرصة ذهبية لدخول التاريخ الكروي من اوسع ابوابه.

ففي اول مباراة له في السويد يوم ٥٨/٦/٨ سجل فونتين ثلاثة من الاهداف الفرنسية السبعة في مرمى باراغواي، ويوم ٨٥/٦/١٥ سجل هدفا في مرمى اسكتلندا.

في دور الثمانية سجل فونتين هدفين في مرمى ايرلندا يوم ٦/١٩ ثم اضاف في دور الاربعة ٦/٢٤ هدفا في مرمى البرازيل، وفي لقاء تحديد المركزين الثالث والرابع سجل يوم ٦/٢٨ اربعة اهداف دفعة واحدة في مرمى المانيا.

ان فونتين هو اول لاعب يسجل اهدافا في كل مباراة لعبها فريقه، وجاء اللاعب البرازيلي جايير زينهو ليقلده في ذلك عام ١٩٧٠ لكن اهداف هذا اللاعب كان مجموعها سبعة.

كما ان فونتين سجل بمفرده في مونديال ٥٨ اكثر من مجموع ما سجله لاعبو المنتخب الفرنسي في مونديال ٩٨ بفارق هدف.. قبل خوضهم اللقاء النهائي امام البرازيل

وانتهى المهرجان الكروي في فرنسا .. دون ان يقترب اي لاعب من رقم فونتين.

في الدور التمهيدي لكؤوس اوروبا الثلاث

كبار الابطال يبدأون النزالات في الجولة الثالثة .. ووصفاؤهم في الثانية

في زحمة الانشغال بكاس العالم طلع علينا الاتحاد الاوروبي ببرنامج مباريات كؤوسه الثلاث المقرر ان يعرف ابطالها عادة في الشهر الرابع من كل عام.. وقبل الوصول للنهائيات لا بد من تصفيات تمهيدية تم عملها لاشراك كل فرق اوروبا من مختلف الدول مع اضافات جديدة قديمة في بطولة اندية اوروبا تتعلق باستبقاء صاحب المركز الثاني من ابطال الدوري للدور الثاني اما الابطال الحقيقيون فلا يباشرون عملهم الا بعد عملية «التنخيل» من اول دورين .. وبكاس الاتحاد تم اضافة فريقين اسمهما «البلاي اوف» ليلعبان في الدور التمهيدي بهذه المسابقة في اكبر خمس دول كروية وهي (ايطاليا، انجلترا، اسبانيا، فرنسا والمانيا) وستقام هذه المباريات في الاسبوع القادم (٢٢ الجاري) اما كاس الكؤوس فستقام الشهر القادم.

من افرازات البرنامج

سيلعب سلتيك رينجرز الاسكتلندي الذي سبق له وان كان بطلا مهما والان ها هو يلعب مع «بنات» اندية اوروبا مع سانت باتريك من ايرلندا ومثله البطل الروماني ستيو بوخارست الذي ختم عقد الثمانينات بلقب كبير وهو سيلاقي فلورا من استونيا اما لودز البولندي الذي «نشرشح» من مانشستر يونايتد فهو سيعاود المشاركة بلقاء كاباز الاذربيجاني .. اما اهم واخطر هذه الاندية فانه ديناموكييف الروسي الذي عذب حتى يوفنتوس وعقد برشلونة وسيلاقي باري تاون في مباراة سهلة.

وفي الدور التمهيدي الثاني يتلب ان يلتقي مانشستر مع الفائز من لودز وكاباز وغالبا سيلاعب لودز البولندي من جديد وستكون مهمة ايندهوفن سهلة عندما يلاقي الفائز من كاريرا ليتوانيا وماريبور السلوفيني وبالطبع هناك انتر ميلان الخارق الذي سيواجه الفائز من دينامومينسك البلاروسي وكليفتو نفيل الايرلندي ... واخيرا بالنسبة لفرق (يوفنتوس، الارسنال، لنز، ليفركوزن، وبرشلونة فانها ستلعب في الدور الثالث).

بكاس الاتحاد

ايضا تم استبقاء الفرق المميزة واقتصر اللعب على الفرق التي لا تلعب في الدول العشر الكبرى كرويا ومن ابرز المشاركين بالادوار التمهيدية اندرلخت البلجيكي الذي سيواجه تيليفول من مولدافيا ورينجرز الاسكتلندي مع شلبورن الايرلندي والنجم الاحمر اليوغسلافي مع كوليتي.

ابطال الدوري (ذهابا في ٢٢ تموز وايابا في ٢٩ منه)

١- سلتيك (اسكتلندا) - سانت باتريك (جمهورية ايرلندا)

٢- اوبيلتش (يوغوسلافيا) - فستمانايا (ايسلندا)

٣- هلسنكي (فنلندا) - بريفان (ارمينيا)

٤- ليتيكس (بلغاريا) - هالمشتاد (السويد)

٥- ستيوا بوخارست (رومانيا)- فلورا (استونيا)

٦- لودز (بولندا)- كاباز (اذربيجان)

٧- كاريدا (ليتوانيا) - ماريبور (سلوفينيا)

٨- دينامو تبليسي (جورجيا)- فلازنيا (البانيا)

٩- لافاليتا (مالطا) - انورثوزيس (قبرص)

١٠- زيمبرو (مولدوفا) - اوجبشت (المجر)

١١- غراسهوبرز (سويسرا)- فلورا (استونيا)

١٢- دينامو كييف (اوكرانيا) - باري تاون (ويلز)

١٤- كوزيتشي (سلوفاكيا) - كلفيتونفيل (ايرلندا الشمالية)

١٥- دينامو مينسك (بيلاروسيا)- سكونتو ريغا (لاتفيا)

الدور التمهيدي الثاني (ذهابا في ١٢ اب وايابا في ٢٦ منه)

روزنبرغ (النرويج) - الفائز في المباراة رقم ١٣

مانشستر يونايتد (انكلترا)- الفائز في المباراة رقم ٦

الفائز في المباراة رقم (٤) - سبارتاك موسكو (روسيا)

غلطة سراي (تركيا)- الفائز في المباراة رقم ١١

الفائز في المباراة رقم (١) - كرواتيا زغرب (كرواتيا)

الفائز في مباراة رقم (٧) - ايندهوفن (هولندا)

الفائز في مباراة رقم (١٢) - سبارتا براغ (تشيكيا)

الفائز في المباراة رقم (١٤) - برونديي (الدنمارك)

انتر ميلان (ايطاليا)- الفائز في المباراة رقم (١٥)

اولمبياكوس (اليونان)- الفائز في المباراة رقم ٩

الفائز في المباراة رقم (٨) - اتلتيك بلباو (اسبانيا)

الفائز في المباراة رقم (٣)- متز (فرنسا)

بايرن ميونيخ (المانيا)- الفائز في المباراة رقم ٢

شتورم غراتس (النمسا)- الفائز في المباراة رقم ١٠

الفائز في المباراة رقم ٥- باناثينايكوس (اليونان)

رينجرز (اسكتلندا)- شلبورن (جمهورية ايرلندا)

سلوغا (مقدونيا)- غالاتي (رومانيا)

غوتبورغ (السويد)- لوكسمبورغ (لوكسمبورغ)

فرنشفارشي (المجر)- برانسيبا (اندورا)

تيليفول (مولدوفا) - اندرلخت (بلجيكا)

نيوتاون (ويلز)- كراكوف (بولندا)

كاس الكؤوس

(ذهابا في ١٣ اب وايابا في ٢٧ منه)

دورار (سلوفينيا)- كونستراكتورول (مولودوفيا)

فادوز (ليشتنشتاين)- هيلسينغبورغ (السويد)

لوزان (سويسرا) - تسيمنت (ارمينيا)

كورك (جمهورية ايرلندا) - سسكاكييف (اوكرانيا)

اكراناس (ليتوانيا)- ابولون (قبرص)

ابولونيا (البانيا)- غاند (بلجيكا)

بانغور (ويلز) - هاكا (فنلندا)

ليفسكي (بلغاريا) - فيتبسك (بيلاروسيا)

ليبايا (لاتفيا)- كفلايفيك (ايسلندا)

غريفينماشر (لوكسمبورغ)- رابيد بوخارست (رومانيا)

لانتانا (استونيا) - هارتس (اسكتلندا)

اميكا فرونكي (بولندا)- هيبرنيانز (اسكتلندا)

غوتو (جزر فارو)- ام تي كي (المجر)

فاردار (مقدونيا) - ترنافا (سلوفاكيا)

كاراباخ (اذربيجان)- كوبنهاغن (الدنمارك)

بارتيزان (يوغوسلافيا) - باتومي (جورجيا)

كاس الاتحاد

(ذهابا في ٢٢ تموز وايابا في ٢٩ منه)

بيتيستي (رومانيا)- باكو (اذربيجان)

بوبرويسك (بيلاروسيا)- سسكا (بلغاريا)

لينفيلد (جمهورية ايرلندا) - اومونيا (قبرص)

بيركيركارا (مالطا)- دونتسك (اوكرانيا)

كوليتي (جورجيا) - النجم الاحمر (يوغسلافيا)

انتر براتيسلافا (سلوفاكيا)- تيرانا (البانيا)

تالين (استونيا) - بولونيا (بولندا)

زيليزنيكار (البوسنة)- كيلمارنوك (اسكتلندا)

دوغافا (لاتفيا) - مورا (سلوفينيا)

اكرانيس (ايسلندا) - زالغيريس (ليتوانيا)

شيراك (ارمينيا)- مالمو (السويد)

سارايفو (البوسنة)- ايكيرين (بلجيكا)



● كاس الكؤوس الاوروبية في ايدي لاعبي تشلسي



● رونالدو قاد الانتر للفوز بكاس الاتحاد



● اليوغسلافي مياتو فيتش سجل هدف مدريد الوحيد في نهائي كاس ابطال الدوري

هذه الصفحة مخصصة لقراء الوحدات الرياضي فاهلا بكم وبمساهماتكم ومشاركاتكم

اصدقاء الوحدات

بطاقة



الاسم : احمد نعيم عطون
النادي المفضل محليا: الوحدات
اللاعب المفضل محليا: عبدالله ابو زمع
النادي المفضل عربيا : الزمالك
اللاعب المفضل عربيا : مصطفى حجي
النادي المفضل عالميا : يوفنتوس
اللاعب المفضل عالميا : باتيستوتا
الامنية: ان يفوز الوحدات ببطولة عربية

بطاقة



الاسم : محمد يعقوب ابو زيد
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا : الزمالك
النادي المفضل عالميا : يوفنتوس
اللاعب المفضل محليا : عبدالله ابو زمع
اللاعب المفضل عربيا : حازم امام
اللاعب المفضل عالميا : رونالدو

بطاقة



الاسم : وليد محمود ابو زيد
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا : الصفاقسي التونسي
النادي المفضل عالميا : ريال مدريد
اللاعب المفضل محليا : يوسف العموري
اللاعب المفضل عربيا : كماتشو
اللاعب المفضل عالميا : سوكر
الامنية : فوز الوحدات وعودة الاراضي المحتلة

الدوري المشتعل

بعد تهنئة النسور الخضر وجماهير المارد الاخضر بكاس الكؤوس اود ان الفت نظرهم الى البطولة الاهم في الموسم الا وهي بطولة الدوري التي ستكون مشتعلة هذا العام فجميع الفرق وعلى راسها الفيصلي والرمثا سيسعون لوضع حد لانتصارات الاخضر خاصة بعد بكالوريوس الدوري ودبلومي الكاس وكاس الكؤوس فعمل الفيصلي استقطاب لاعبين افذاذ واقامة معسكر تدريبي واقامة تدريبات مكثفة اكسبت لاعبيهم لياقة بدنية عالية كانت واضحة في اول مباراة لهم بالدوري فقد فازوا على الرمثا بسهولة والحق يقال لقد لعب الفيصلي مباراة رائعة اظهر استعداده للدوري وكانت مباراته بمثابة انذار شديد اللهجة لنا فهم لن يقفوا مكتوفي الايدي امام انجازات الوحدات ولن يكونوا فريسة سهلة هذه المرة، ويجب ان نكون اكثر واقعية فالمحافظة على انجازات الوحدات يحتاج إستعداداً اكبر وجهداً مضاعفا وان ننسى كل انجازاتنا خلال السنوات الاخيرة الماضية لانها لن تفيدنا شيئا ولاننا لسنا من الذين يتحلون بانجازاتهم الماضية التي عفا عليها الزمان، بل علينا ان نبدأ بحماس وشوق للبطولة وكانها غابت عنا لسنوات.

ايها النسور الاشاوس امامكم مهمة صعبة جداً فانتم مطالبون بالحفاظ على القابكم وتذكروا ان سمعة الوحدات فوق اي اعتبار وهم بكثير من محاولة اثبات قوة اي لاعب منكم فانتم فريق متكامل متعاون وانتم فريق الوحدات العظيم فلا داعي للانانية والاستهتار خاصة في المباريات القوية والحاسمة، وحبي لكم وللوحدات من وراء القصد.

شادي يوسف عساف/ ماركا الشمالية

«رسالة»

الى كل من بذل جهداً في سبيل تعطيل تقدم الوحدات
الى كل من وقف حجر عثرة في درب ماردنا الاخضر
الى كل من راوغ وسعى لتثبيط عزائمنا والوقوف في وجه طموحاتنا اقول:

لقد خسرنا في بيروت ولكننا اثبتنا امام الملايين اننا الافضل والاميز بالرغم من كل شيء.. لقد قارعنا اميز النجوم، وتميزنا عليهم والله لم يرد لنا ان نتأهل فلن نعترض على مشيئة الله.

ان ما فعلتموه اكبر دليل على اننا الافضل وعلى اننا فريق عظيم يحسب له الف حساب تهابه وتخشاه اقوى الفرق، وأي فخر نريد اكثر من ذلك.

بعد مباراتنا الاولى امام الجيش السوري بكيت طويلا.. لقد عاندنا الحظ كثيراً وتجرعنا مرارة الظلم، ولكنني لن ابكي بعد اليوم، لن ابكي يا ماردي العظيم ... لن ابكي يا اروع النجوم ... كنتم كالنهر الجارف... كالاعصار بذلتم ما بوسعكم... فلكم كل التحية والحب والتقدير وان شاء الله ستعود في الموسم المقبل فما حدث لم يكن نهاية العالم، وما هي الا البداية ، بداية الامجاد فاستبشروا خيراً وقولوا لكل من وقف في وجوهكم سنعود سنعود لنحصد الانتصارات فانتظرونا انتظروا المارد الاخضر.

عالية فرج احمد

الى «البرنس»

رسالة حب وتقدير الى اللاعب الرائع عبدالله ابو زمع
ابعث خالص حبي وتقديري واعجابي الى هذا اللاعب الخلوق الذي اتحفنا بفنياته ومواصفاته التي لم اراها في اي لاعب اخر.
مع حبي وتقديري الى جميع لاعبي فريق الوحدات.

زياد ابو شريم/ مخيم البقعة

كأس العالم دروس وعبر

«اهلا وسهلا بهذا الضيف العزيز على القلوب» هذه هي ردة فعل العالم لموعد استقبال بطولة كاس العالم وهذا بدى واضحاً من الاهتمام الواسع لدول العالم بعدم تفويت فرصة المشاركة بهذا الحدث سواءاً بالمشاركة الفعلية (المنافسة) او عن طريق بذلك كل الجهد لبث كل فعاليات هذه البطولة دون استثناء.

ان العالم لا ينظر فقط الى عنصر المتعة في متابعته لهذه البطولة فقط بل هو على يقين من وسع الفائدة من الناحية المادية اولا وثانية للتبادل الحضاري التلقائي للثقافات عبر هذا المونديال اضافة الى الدروس والعبر التي يستفيد منها القريب والبعيد عن المجال الرياضي والكبير والصغير فما هي هذه العبر والدروس؟؟؟

دروس في التحضير: ان التحضير يعني التفكير والتخطيط المستقبلي والتنفيذ الالي لهذا التخطيط، وقد كان هذا جليا وواضحاً سواءاً من الجانب المنظم (فرنسا) او من جانب الدول المتأهلة الى البطولة، فقد باشرت فرنسا ومنذ بدء الترشيح للاستضافة –اي منذ ثماني سنوات– الى عمل هيئة خاصة بالمونديال (كادر وظيفي) بقيادة النجم بلاتيني الذي وضع الافكار المناسبة التي فازت بكلمة الفيفا للاستضافة اولاً، بعد هذه الخطوة بدأ العمل الجدي للمونديال وعلى ثلاث جبهات

الجبهة الاولى: البنية التحتية وتضمنت بناء اكبر الاستادات والملاعب مع ما يلزمها من مرافق للاعبين والجمهور.

الجبهة الثانية: البنية التنظيمية وتضمنت توسيع الكادر الوظيفي للمونديال وتوزيع المهام بالتحديد على جميع مرافق البطولة

الجبهة الثالثة: البنية الاعلامية الترويجية للبطولة، فقد عملت اجهزة الاعلام الفرنسية كل ما بوسعهما حتى يصل هذا المونديال لكل شخص بالعالم وهذا له فائدتان وهما العائد المادي على المدى القصير والبعيد والعائد الاجتماعي والسياسي للنظرة التي سيخلفها هذا الحدث على شعوب العالم.

اما بالنسبة للفرق المتأهلة فقد بدأت ايضا التحضير مبكراً ومنذ اربع سنوات تقريبا حيث وضعت الكادر الاداري المنظم للفريق والكادر الاكفا (بوجهة نظرها) من المدربين العالميين واختار المدربون اللاعبون الاقدر والاجهزة للفريق بنظرة جادية، واقعية بعيد عن عنصر المجاملة والضغط وهذا ما اثبته استبعاد اكثر من نجم قبل المونديال بأيام لعدم جاهزيته.

درس في التنظيم: ان التنظيم كان واضحاً وعلميا من خلال ما ذكرنا في التحضير المسبق للمونديال حيث ان هذا التحضير لم يكن عبثيا بل كان على اسس وقواعد التزم بتنفيذها الجميع دون استثناء.

درس في الادارة: لقد شاهدنا فن وادارة الحدث سواء على صعيد الاستضافة او على صعيد المنتخبات المتنافسة او على صعيد المنتخبات المتنافسة من خلال القدرة على الزام كل شخص بموقعه وعمله.

دروس في الالتزام: الالتزام هو شرط الاحتراف والذي يؤدي للنجاح، اللاعبون ملتزمون بالواجبات الموكلة لهم، المدربون ملتزمون وبشدة بخططهم، الاداريون حريصون على تنفيذ كل صغيرة وكبيرة لانهم حجر اساس البطولة.

درس في التدريب: شاهدنا افكاراً واساتذة في المونديال حاملين افكاراً كروية كبيرة

درس في الاخلاق: شاهدنا سلوك اللاعبين الابرز على الساحة الكروية العالمية اتجاه اللعبة واتجاه بعضهم البعض وقد تابعنا احترافا اخلاقيا ودرسا واقعيا لمقولة الروح الرياضية.

درس في اللعب: شاهدنا نجوماً كبار يضعون كامل جهدهم وفنهم الكروي تحت تصرف منتخباتهم وعلى مرأى من اعيننا.

درس في التحكيم: شاهدنا حكاماً (قضاة) مؤهلين بدنيا وشخصيا وفكريا ونفسيا يقودون دفة البطولة الى برّ الامان.

درس في الفوز والخسارة : سنرى من يصل للبطولة وكيف يصل ومن لم يصل وكيف لم يصل.

رمضان الطويل

اصدقاء الوحدات

نفسك ... في الدوري

حب الوحدات حب جمهوره ... كماننا
يا جمهور الوحدات غنوله ... كماننا
نفسك بإيه بالدوري...
تحلم بإيه بالدوري...
سمعني إيه بالدوري ...
أنا نفسي .. اخذ الكاس
واقهر فيه الحاسدين
وادخله بيته الجديد عند اخوانه الحلوين
واشرب .. شربات اللوز مع الناس الحلوين
نفسك بإيه بالدوري...
تحلم بإيه بالدوري ...
سمعني إيه بالدوري...
يا اتحاد ليه قاسي معانا
عمرك ما جيت على هوانا
ولما جيت تراضينا
عامل نفسك مش معانا
وله اقلك حب الوحدات
حب جمهوره... كماننا
يا جمهور الوحدات غنوله... كماننا

نسرين ومحمد نمر الصرفندي / مخيم البقعة

نزار قباني والوحدات

الوحدات في قصيدة شاء الاقدار للشاعر الكبير نزار قباني:
شاءت الاقدار يا وحدات ان نلتقي
حيث تمتد السمارات خطوطا افقية
والوان الاخضر سحره البلابل
ومواويل الشعر... والافكار والهتافات
ويجري الوقت... واللحظات في خطوط افقية
ونحن ننتظر الدوري كل عام
شاءت الاقدار
ان اهواك في مجلجع منتظر جمهوره من الوحدات
ويقيم لعب الوحدات
وان اكتب الشعر في السماء المعنية بإسم الوحدات
حيث شمس الصيف
والنهارات قطارات ومواكب من الافراح ... شاءت الاقدار
ان تعرف عيني ان اكتب الشعر
شاءت الاقدار
ان تكوني صورة شعرية في زمان
قطعوا فيه رؤوس الشعراء
وتكوني في بلاد عرفت ثوبها الوحدات
شاءت الاقدار
ان تكوني الضوء والشاعر ليل
العيون الغربية
شاءت ان تحلق بالعبر
وان تكتب بالنور
وان اتمنى من اجلكم عينيه كل شيء بالعين

صهيب حسن [illegible] / البقعة

اصدقاء الوحدات

كلمات لنجوم الوحدات

في المسا نزلوا الشباب
على الملعب رافعين الراس
من بينهم حارسنا الغندور
حامي العرين وضامن النا الكاس
وقدامه عموري وبحلوز وسمرين
اللي دفاعهم مثل المتراس
عَقّد كثير حتى بره الاردن عسكر
وقدامه بشوي سفيان ورافت
واللي بالمنتخب صار لهم مركز
اما عوينة يا ستار بقذيفة مزع الشباك
واما انت يا هشام بكفي
تصويبة احلى من الجول
وصلاة النبي عالجمهور
ياللي بهمتوا الدوري للالفين
واخيرا:
الف مبارك كاس الكؤوس ٩٨ متمنين دوام التقدم والازدهار والى الامام

مها وهلا ونادرة
ابوجوبة/ سحاب – حي المدينة الصناعية

كلمات ... مباشرة

(وبعدين)
لا يجوز ان يبقى جمهور الفريق المنافس يتغذون بنتائج الوحدات الخارجية ويشتمون جمهور الوحدات ولاعبيه ويتطاولون على اسياد الكرة الاردنية ولاعبيه ويتناسون اننا ابطال الدوري ٤ سنوات متتالية.

(عيب)
فريق الرمثا لم يكن في يوم من الايام الا اخ حبيب لفريق الوحدات وبدون سبب يطالب بحكام من الخارج.

(معلش يا عوينة)
ما حدث في بيروت حظ فقط والان امامك الدوري لتثبت انك هداف الدوري الاردني وان الوحدات بطل الدوري للسنة الخامسة على التوالي.

(حرام)
جمال منصور من افضل من كتب ونقد في صحيفة «الوحدات الرياضي» حرام ان يقف قلمك عن الكتابة ارجع بسرعة لاجل عيون الوحدات العظيم.

(جميع لاعبي الوحدات)
بالطول بالعرض وبكل الوسائل يجب ان تحافظ على بطولة الدوري للسنة الخامسة على التوالي لان تلك انجاز عظيم فعلا واقول لكم وقالها قبلي استاذي جمال منصور.

رائد يحيى

هذه الصفحة مخصصة لقراء الوحدات الرياضي فاهلا بكم وبمساهماتكم ومشاركاتكم

برازيل العرب تخرج من كأس العالم بشرف

* لم يتوقع احد منا ابدا ان تخسر البرازيل امام النرويج وان تظهر بهذا المستوى.

اما برازيلنا «المغرب» فلقد كان من اروع المنتخبات سواءاً بالروح الرياضية او بلعبه النظيف.

المغرب امرها غريب وهي في قمة نحسها، بداية وقعت في مجموعة صعبة تشمل البرازيل بطلة العالم وحاملة الكاس اربع مرات.

والنرويج هي المرشح الثاني بعد البرازيل للتأهل لدور الـ ١٦ واسكتلندا لا يستهان بها كون البرازيل فازت عليها بصعوبة بالغة.

رغم هذا لم تستسلم واصرت على المنافسة وفعلا قدمت عرضا رائعا امام النرويج في مباراتها الاولى ولكن الحظ ابى الا التعادل.

اما مباراتها الثانية والتي جاءت مع البرازيل فلم تكن سهلة وذلك نظراً لفارق الخبرة بين الفريقين والذي لعب الدور الاكبر وكان سببا مباشراً لخسارتهم لكن المغرب لم تسلم بخسارتها فجرى اللاعبون يحاولون التهديف المرة تلو الاخرى ولكن.

اما مباراتها امام اسكتلندا فقد كانت في غاية الروعة وبما ان المغاربة الافضل هجوما فلقد كانت الغلبة لهم وكانت نتيجتهم الاروع في الدور الاول وبعد الهدف الثاني تاكد المغاربة من تأهلهم كون البرازيل دولة حاملة للقب اربع مرات فلن تقبل الهزيمة او حتى التعادل مع النرويج.

ولكن يا له من حظ لعين هذا ، الهذه الدرجة تصارع المغاربة ، كنا خائفين من تعادل المغرب مع اسكتلندا ونسينا امر النرويج فجاءت المفاجأة التي لم تخطر ببال احد وهي خسارة برازيل العالم وامام النرويج.

برازيلينا (المغرب) ... رغم خروجكم المشرف الا ان هذا اكبر ضمان لتأهلكم في بطولات قادمة ولتحاولوا ان تصحبوا الحظ معكم كي يصحبكم في المرة القادمة.

اما الامر الغريب والملفت في بعض برامجنا والتي تحولت الى رياضية والتي بدأت تستضيف هي الاخرى خبراء لكرة القدم .. هذه الروح القومية والعربية بشكل كبير ورائع فتقول مذيعة هذا البرنامج المحترمة للمذيع الذي يشاركها في التعليق على المباراة وذلك بعد مباراة السعودية وفرنسا «المهم احنا فزنا (٤/صفر)» وهو ايضا لم يقصر فقد سبقها بقوله «رغم ان المغرب عربية انا برازيلي واشجع البرازيل» واللي بسمع بصدق انه نشأ وترعرع وشب في البرازيل.

ومنذ بدأت البطولة وانا اسمعها تقول انها ايطالية وصدقا بدأت اكره تشجيع ايطاليا بسبب هذه المذيعة رغم انني ايطالية التشجيع اما برازيل العالم والذين ياكلون كرة القدم ويشربون كرة القدم ويتنفسون كرة القدم اذا بقي حالهم هكذا فانها حتما لن تكون جديرة باي كاس قادم.

مريم عبدالله السباتين
اول ثانوي– وادي السير

انا اصلع .. لكن ... يا سلام على شليش ابن عمي

كلما كان يسألني احد من افراد عائلتي او اصدقائي عن الدول التي ستصل الدور النهائي في مونديال فرنسا كنت اقول لهم توقعاتي بأن يعود المنتخب الانجليزي الى بلاده دون ان يحقق ذلك فأتلقى من اغلبهم كلاما هجوميا فاقول لهم الحي سيذكر الحي فيقولون انك متأثر في استعمارهم بل انك لا تزال حاقد عليهم منذ وعد بلفور الذي صدر في عام ١٩١٧ والذي ينص على ان تكون فلسطين الوطن البديل لليهود ، فاقول لهم انني بعيد جدا عن هذه النظرة فالامر ليس كما كانوا في المستوى الذي يؤهلهم لذلك فيعودون ويؤكدون علي بانني لا املك سببا سوى ذلك فاقول لهم لماذا لم اقل فرنسا وقد استعمرت سوريا ولبنان ولماذا لم اقل ايطاليا او اسبانيا فنفترق مختلفين حتى انني حاولت ان اقنعهم بهزيمة منتخب اميركا من نظيره الايراني بكونه مستجد في لعبة الكرة وضاربا لهم المثل في قوة منتخبهم في كرة السلة لكن سمعان غير موجود وكما تعلمون حديث الساعة مونديال فرنسا ١٩٩٨ فلم نهدأ حينما نلتقي في سهرتنا وخاصة بعد انتهاء اي لقاء ينتهي حوالي منتصف الليل وقبل لقاء انجلترا والارجنتين بليلة التقيت بجاري ابي محمد وسألت عن رأيه في لقاء انجلترا والارجنتين فقال لي يا جاري العزيز يا ابا فراس اولا انني لست متحيزا لاحد وما ساقوله لك هو مجرد شعوري وما استنتجته من اللقاءات العالمية ستفوز الارجنتين واتوقع بان تكون النتيجة واحد صفر والله اعلم فقلت له لماذا هذا التوقع هدف نظيف فقال خصمك اذا اردت ان تخرجه من ثوبه اتركه يصرخ عليك ولا ترد جوابا في فمه فتكون النتيجة واحد: صفر لانه لم ينجح في فش غله وهكذا ستكون نتيجة الارجنتين وانجلترا وافترقنا على رضى من الله والتقى المنتخبان في يوم الثلاثاء ٩٨/٦/٣٠ ونظرت من شباك غرفتي المطل على جاري فوجدته مستلقيا ونرجيلته تهمهم في ساحة بيته ويتابع لقاءهما بنهف فارتأيت ان اشاركه وفعلا سهرت عنده وكان ممنوع الكلام ولكن صراخنا على وذنه متمنين تحقيق الهدف المنشود وما لبثنا حتى اخذ الصبر ينفذ منا حتى ان حققت الارجنتين هدفها النظيف فاعتلى صراخنا وما لبثنا بعض الوقت حتى التمت الحبايب وقالوا زبدة الكلام انكم كنتم على حق وسيعود المنتخب الكروي الانجليزي الى انجلترا بخيبة امل لم يتوقعها جمهور الكرة الانجليزي المشاغب في مونديال فرنسا او في بلاده، وما ان استمر الاخذ بالخاطر حتى رزق الانجليزي بمولود جديد بعد عقم دام ربع قرن وهو وصول هينمان دور النصف النهائي في لقاءات التنس وبهذا بدأ الانجليز يهتفون ويقولون خسرنا في لقاءات مونديال لا غبار فها نحن حققنا الفوز في لقاءات التنس لذا فان الفرحة لم تفارقنا علما بانهم لو فازوا على الارجنتين لتذوقوا طعم النصر الكروي حتى لو كانت نتيجتهم في لقاءات التنس معدومة النتيجة فصدق المثل الشعبي الذي يقول : الاصلع يتحالى في شعر ابن عمه.

حمد سليمان الحجاري

شمات الشمات

هذا العنوان له معنيان مختلفان تماما خاصة بالنسبة الى نادينا العزيز، فالمعنى الاول هو الشمات الذي يشمت بنا عند كل كبوة صغيرة كانت ام كبيرة وهذا ان دل على شيء فإنما يدل على مدى الحرقة التي تعتصر هذا الشمات جراء امتلاكنا القمة الكروية الاردنية ولمدة طويلة ان شاء الله، وهذا الشمات تنفجر في احشائه عدة قرحات لا يريحه منها الا شرب الشنينة وهذا بالطبع بسبب دماغه الذي يغلي حرقة على دوري ولى وبالوحدات تجلى.

اما المعنى الثاني فاعني بها شمات الهوى والتي يتهمون وفدنا الرياضي بها، ويا لها من تهمة، فالمستضيفون والوفود الرياضية تحترم وفدنا لانضباطه التام واخلاقه الرفيعة وهذا من احد الاسباب التي تجعل جميع الدول العربية التي تستضيف احدى البطولات ترحب بل وتحترم الوفد الرياضي الوحداتي بينهم، فلا ادري من اين جاءوا بهذه الفكرة والتي اظن بانها ستتكرر لكي تمس سمعة النادي عند باقي الاندية العربية والتي لا تعرف الان سوى «الوحدات» ممثلا لوطننا الحبيب، ولكن هيهات فسمعة نادينا الناصعة رفيعة المستوى قد انتشرت في كل مكان والكل يفتخر بها، واعود لذلك الشامت لشمات الهوى، واقول له بالحرف الواحد وعلى لسان جميع الجماهير الوحداتية هنيئا لهم شمة الهوى وارجو من الله ان يديم عليهم هذه «الشمات» لتظل انت فقط «شمات».

وقد قيل في الزمان الغابر «شمات الشمات بعد ... الدوري للوحدات مات».

ايمن اليازوري

اصدقاء الوحدات

بطاقة

الاسم : خضر حسن الفيومي
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا : الهلال السعودي
النادي المفضل عالميا : جوفنتس الايطالي
اللاعب المفضل محليا : مراد عوينة
اللاعب المفضل عربيا : سامي الجابر
اللاعب المفضل عالميا : ديل بييرو
الامنية : فوز الوحدات بجميع البطولات

بطاقة

الاسم : وليد مفيد زبارة
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا : الزمالك المصري
النادي المفضل عالميا : برشلونة
اللاعب المفضل محليا : فيصل ابراهيم
اللاعب المفضل عربيا : وليد صلاح الدين
اللاعب المفضل عالميا : باتيستوتا
الامنية : فوز الوحدات بجميع البطولات

بطاقة

الاسم : ربيع حسن الفيومي
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا : الزوراء العراقي
النادي المفضل عالميا : ريال مدريد
اللاعب المفضل محليا : عبدالله ابو زمع
اللاعب المفضل عربيا : مصطفى حجي
اللاعب المفضل عالميا : روبرتو كارلوس
الامنية: فوز الوحدات بجميع البطولات

بطاقة

الاسم : رمزي وحيد جلال
الهواية : كرة القدم
النادي المفضل محليا : الوحدات .
النادي المفضل عربيا : الاهلي المصري
النادي المفضل عالميا : برشلونة
اللاعب المفضل محليا : يوسف العموري
اللاعب المفضل عربيا : هادي خشبة
اللاعب المفضل عالميا : ريفالدو
الامنية : فوز الوحدات بجميع البطولات

بطاقة

الاسم : خالد زياد عبدالجبار
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا : الاهلي المصري
النادي المفضل عالميا : برشلونة
اللاعب المفضل محليا : سفيان عبدالله
اللاعب المفضل عربيا : حسام حسن
اللاعب المفضل عالميا : ريفالدو
الامنية : فوز الوحدات بجميع البطولات المحلية

بطاقة

الاسم : محمد موسى ابو رياله
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا : الزمالك المصري
النادي المفضل عالميا : انتر ميلان
اللاعب المفضل محليا : عبدالله ابو زمع
اللاعب المفضل عربيا : حسام حسن
اللاعب المفضل عالميا : رونالدو
الامنية : ان يحقق الوحدات المزيد من الانجازات المحلية والعربية

ماذا نتعلم من كأس العالم فرنسا ٩٨

لاحظنا الطاعة للمدرب بشكل رائع ومدى التزام اللاعبين بتعليمات المدرب، والروح العالية والقتالية للاعبين مهما كانت نتيجة المباراة حيث بذل اللاعبون اقصى طاقاتهم وبدون انانية حيث تم تغليب المصلحة العامة للفريق على حساب المصلحة الخاصة.

وشاهدنا في نهاية كل مباراة كيف يقوم اللاعبون بتهنئة الفريق الفائز بروح عالية لان كرة القدم فوز وخسارة يجب تقبل الخسارة كما نتقبل الفوز وشاهدنا وعي الجماهير التي تشجع فرقها بروح عالية ، شاهدنا ايضا انتظام الجماهير وتقيدها بزي موحد نفس لباس فرقها لتبدو المباراة كانها لوحة فنية فهناك اللون الاخضر، الاصفر البرتقالي.. الخ مما يعطي المباراة رونق خاص.

واخيراً راينا حزم الحكام وعدم التحيز لاي لاعب او فريق كبيرا كان ام صغيراً وتطبيق القانون .

نتمنى ان نتعلم ولو جزءاً صغيراً من ذلك.

صلاح خلف وهيبي / اربد – حنينا

«تحية وحداتية»

بعد التحية والتبريك لنادي الوحدات
تحية لرئيس نادي الوحدات
تحية الى الطاقم التدريبي لنادي الوحدات
تحية الى جميع لاعبي الوحدات والى جريدة واسرة «الوحدات الرياضي»
مع تمنياتي بالشفاء العاجل للاعبين المصابين في الفريق
الف مبروك كاس الكؤوس ٩٨ وعقبال باقي البطولات والى الامام يا وحدات.

رائد هاني الحمود/ حي نزال

كاظم يغني

لاعب بيهم لعب .. الاخضر والاحمر
لاعب بيهم لعب .. المارد الاخضر
اهدافك حلوة .. يا مراد عوينة
لاعب بيهم لعب ... الوحداتي الاخضر
لا تلعب معاهم .. وابعد عن زعلهم
تذكر دمع الازرق .. وصبر الاحمر
لاعب بيهم لعب.... لاعب بيهم لعب
لاعب بيهم لعب ... الاخضر والاحمر
شوداك لطريق.. ابو زمع يا صغير
شجنت المهاجم اسال الغندور
خلاه ناصر... بطابه يعثر
لاعب بيهم لعب ... لاعب بيهم لعب
.لاعب بيهم لعب ... الاخضر والاحمر
غندور وفيصل وهشام

محمود غازي ابو علي/مخيم حطين/ قرب مدرسة طه حسين

العشق الاخضر

اجمل الاغاني لاحلى نجوم
يوسف عموري : انت الغالي
منير ابو هنطش : مهلا تمهل
رافت علي: حد ينسى قلبه
رافت الفاهوم: سلامتك من الاه
مراد عوينة: لاعب فيهم لعب
علي جمعة: اشهد
فيصل ابراهيم: ومشينا يا حبيبي
عبدالله ابو زمع: يلي جمالك نوع ثاني
انس كمال : يا حبيبي عيونك سحرونا
ناصر غندور: كلك على بعضك حلو
مروان الشمالي : اراضيك

احلام ابراهيم مرايات / الطفيلة

(كلمة حرة)

الكلمة الحرة نكتبها الفريق الحر الذي لا يقبل على نفسه الظلم ولا للفرق الاخرى، وهذا نابع من اصالة هذا النادي وهو نادي الوحدات الذي يكبر برجالاته الاوفياء من رئيس النادي مروراً باعضاء الفريق النشامى الابطال الذي كل واحد منهم قمة في عطائه واخلاقه ولا ننسى رئيس تحرير الجريدة السيد سليم حمدان الذي هو الاب الروحي لهذا النادي والى الامام يا وحدات والسير بخطى ثابتة بدون النظر الى الخلف وانقف يدا واحدة في وجه كل الصعوبات.

جهاد سوالمة
الزرقاء/ الغويرية

تلكسات الى زعماء الكرة الاردنية

– ناصر غندور : الحارس العملاق حامي العرين الاخضر صاحب الانجازات الكبيرة ابقاك الله للقافلة الخضراء يا ناصر.

– يوسف العموري: قرارك بالاعتزال ليس في محله يا كابتن الوحدات والمنتخب الوطني انت تبعث الطمانينة في قلوب النسور الخضر يكفي انك يا عموري الوحيد الذي لعبت في منتخب العرب وهذا فخر لنا وستبقى صمام الامان والى الامام يا كابتن الوحدات.

– عبدالله ابو زمع: يا «برنس» ستبقى صاحب الاهداف الحاسمة يكفينا فخراً انك افضل لاعب في الاردن (٩٧) يا «برنس» نريد منك اهدافا وحداتية صاروخية (يا منقذ).

– فيصل ابراهيم: انك افضل ظهير ايمن في الاردن يا «سوبر» ستبقى صانعاً للاهداف الجميلة يا افضل لاعب في مباراتنا مع البحرين عن جدارة واستحقاق يا صانع الذهب في لبنان.

– سامر بحلوز : سيبقى لعبك رجولياً وتمريراتك ساحرة يا اسد الوحدات اتمنى منك المزيد للوحدات يا سامر يا قاطع الماء والهواء على المهاجمين.

– هشام عبدالمنعم : المدفعجي الاخضر صاحب الاهداف الصاروخية (اه) ما اجمل اهدافك في مرمى الفيصلي والرمثا ، اتمنى منك المزيد من الاهداف الخضراء الصاروخية يا ابو احمد.

– سفيان عبدالله : الجنرال الوحداتي والدينامو الذي لا يهدا هدفك في مرمى الفيصلي من نصف الملعب لا ينسى اطلاقا (٩٥) يا افضل وسط متاخر في المملكة.

– جمال محمود : المايسترو الاخضر اين اهدافك يا جمال اتمنى ان تلعب محليا كما تلعب في البطولات الخارجية هدفك في مرمى كاظمة والعربي الكويتي من اروع الاهداف التي لا تنسى اطلاقاً.

– رافت علي: لا اقدر ان اوصفك فانت من اروع من انجبتهم الكرة الاردنية يا افضل مراوغ في ملاعبنا المهارات الفردية الرائعة التي دوخت بها الدفاع السوري لا تنسى.

– علي جمعة : مراوغ فنان سرعته كالصاروخ هدفاك في مرمى (تشاد) ومرمى الافريقي التونسي من اروع الاهداف حرموك اخر اربع مباريات اكبر ظلم لك والله مع المظلومين ، ستبقى مرفوع الراس .

–منير ابو هنطش: يا صقر الكرة الاردنية ستبقى صقرا كما عهدناك اهدافك الحاسمة لا تنسى وهدفك في مرمى الفيصلي والرمثا من اروع الاهداف يا اروع من يجيد العاب الهواء يا منقذ الوحدات في بطولة الدرع.

– مراد عوينة: هداف الدوري وهداف الوحدات ستبقى هدافنا يا مراد فانت من اروع من انجبتهم الكرة الاردنية بتسجيل الاهداف بذكاء هدفك في مرمى الرمثا لا ينسى يا اروع مهاجم في المملكة.

– رافت الفاهوم : اه لو تعرف كم فرحت لانضمامك للقافلة الخضراء ساراهن نيابة عنك بانك ستكون هداف الوحدات في البطولات ومن اروع من يجيدون المهارات الفردية العالية وستكون ثنائي مرعب مع (رافت علي) ثعلب الكرة الاردنية وسيكون عناوين الصحف (الرافتين الاخضرين سجلا هدفين)

عبدالمالكي / مادبا – حنينا

مبروك

الى المشجع الوحداتي... رائد هاني الحمود بمناسبة خطوبته الميمونة وعقبال الفرحة الكبرى.

للأخضر

لنادي الوحدات
القلب لن ينساك
مهما طال فرقاك
انت الذي عذبتني بهواك
فالقلب لن يعشق سواك
وهدفين جميلين يحولان
الثلج الى بركان
وهدفين جميلين فيهما
الدفء والحنان
خصمك حيران في بحر
من الاحزان

حموية بهجت / عمان

اغاني للوحدات

يوسف العموري : سلامي
عبدالله ابو زمع : حيا الله هالطول
رافت علي: طبيب القلب
مراد عوينة : لكان على الخاطر
فيصل ابراهيم : كل البنات بتحبك
هشام عبدالمنعم : طال الليل
جهاد عبدالمنعم: استعجلت الرحيل
ناصر الغندور : حطني جوا
الوحدات : مدرسة الحب

رائد اياد سدر / عمان

كوكتيل الوحدات

«جهاد الغالي»
يا جهاد ما اغلاك
راح نظل على طول نهواك
ومهما ابتعدت عن الملاعب
الجمهور والله ما بنساك
يا جهاد يمين يمين
والله تنحط ع الجبين
ولو اعتزي بالملايين
لاظل اتبع خطاك
يا جهاد يا [illegible]
ويا فنان ويا حريف
لما بينهجم ع المرمى
بثير عاصفة خريف
يا جهاد يا سلام
اهدافك حلوة فيش كلام
ولما بتحرز الاهداف
الجماهير بتصيح للامام

عبدالرحمن عيسى حمود/ عمان جبل النزهة

عتب بسيط

جريدة الوحدات الرياضي الاعزاء تحية وبعد ، كم انا سعيد ومسرور جدا على جريدتنا الحبيبة وخاصة صفحة اصدقاء الوحدات عندما ارى التهاني للمارد الاخضر على انجازاته الكبيرة والعظيمة ازداد سروراً لكن عندي عتب على بعض القراء مع احترامي الشديد لقراء جريدة الوحدات انتم مقصرون بعض الشيء لان هناك تهنئة للمدرب فلان او علان ، انا لا اقول عن هذه التهنئة تجوز ولكن نسينا المدرب الوطني بدر الخطيب الذي كان له دور كبير في احراز بعض البطولات واخرها كانت دورة اريحا الشتوية .

لذلك ارجو من جميع القراء ان لا ينسوا اي كان من مدرب او لاعب ضمن صفوف نادينا وفريقنا الوحدات لان له تاثير كبير عند اي مدرب او لاعب تقوم انت بتهنئته ولا تذكر اسم هذا المدرب او اللاعب الذي كان هو السبب الرئيسي لحصد بطولة من بطولات الفريق الذي هو حصل عليها ايضا لذلك ارجو من جميع القراء الاهتمام في هذه النقطة ولاننا جمهور واحد نحب فريقنا كما نحب مدربي نادي الوحدات واخيراً وليس اخراً اجمل باقة ورد وياسمين ابعثها الى جريدة الوحدات عامة وجميع العاملين بهذه الجريدة خاصة.

فؤاد الامير

اغنية الموسم

جدلي يا ام الجدايل جدلي
جدولي الدوري والكاس وبرمجي
والله يا لجنة مهما تجدولي
بيظل التاجيل ما عنه غنى
الاندية السبعة قرروا المقاطعة
قال ريع المباراة ملك كل الاندية
وبيظل التاجيل ما عنه غنى
اليوم فجاة بيتقرر الغاء المباراة
والله ما نلعب غير بحكام من برة
وبيظل التاجيل ما عنه غنى
الماسورة مكسورة والارضية مغمورة
الموعد الجديد للمباراة بعد المشاورة
وبيظل التاجيل ما عنه غنى

مصطفى انور الرعهي
عمان- جبل النزهة

(ارجوكم حرروا حبنا للوحدات من القيد)

في رسالة سابقة لي لم تنشر وجهت رداً الى الاخوات صديقاتي العزيزات خولة وغدير الدسوقي وكم فرحت لانني وجدت صدى لوجهة نظري في ايجاد حل مباشر لنا نحن الفتيات بالمساهمة لتقديم اي شيء نستطيع ان نعبر به عن مدى حبنا وانتمائنا لهذا النادي الكبير، فشكراً لكما ايتها الصديقات الاخوات وكم اتمنى ان نناقش في وجهة نظرنا وفي امور نادينا الحبيب وجها لوجه وهذا اعتقد انه مسؤولية النادي اذا كان لنا معزة لديه.

اما الاخ فراس عبدالله دندشلة فانا احييه على ملاحظاته وتعاطفه معنا نحن الفتيات مشجعات (الوحدات البطل) وكم انا سعيدة بوجود من يشاركني الراي واشكرك ايها الاخ لطرحك لامور من الممكن ان نترجم بها حبنا للنادي فعليا ولكن ارجو ان تقبل مني تعليقا صغيراً : فان البند الاول من اقتراحك وهو تخصيص صفحة لنا عبر الجريدة مقنعا واترك هذا الامر الى السادة محرري الجريدة والنظر في امكانية تلبية طلبنا هذا، اما البند الثاني وهو انشاء صندوق للتبرعات لبناء ستاد الوحدات الرياضي فهذا هو المراد وهو ما نتمناه ويتمناه كل وحداتي على وجه الارض وهذا ما قصدته في مشاركتنا، والبند الثالث وحكاية التطريز ايضا فكرة مشوقة جدا مع انني لا افقه في التطريز اي شيء ولكني مستعدة ان اتعلمه (لعيون الوحدات وبس).. ولكن..

ما هو السبيل للتكافل والاتفاق على كل هذه الامور وغيرها الكثير مما هو في بالي وبالنا جميعا هل يكفي المناقشات على صفحات الجريدة بدون فعل؟ الا ترى ايها الاخ الكريم اننا بحاجة نحن الفتيات للقاء يجمعنا ويوصلنا الى تنفيذ هذه الامور وغيرها.. صدقني وصدقوني ايها الوحداتيون اننا نحن الفتيات لو اتيحت لنا الفرصة الحقيقية لكانت مشاركتنا فعالة وقوية والمطلوب اعتقد انه شيء سهل فقط (المكان) قاعة صغيرة في اي مكان خاص بالفتيات (المشجعات) عن طريق ادارة النادي يسمح لنا فيه نحن الفتيات ان نلتقي ،ونتناقش في هذه الامور وخاصة (ستاد الوحدات) وصدقوني انه وبمشاركتنا واكرر (نحن الفتيات) سنبني ستاد الوحدات في فترة اقل بكثير مما تظنون فقط اعطونا الفرصة ساعدونا لنساعد هذا النادي الكبير والكبير جدا في قلوبنا وحررونا من هذا القيد والتجمد... بانتظار ردكم

عاشقة الوحدات والبرازيل /فلسطين..

لمن تبحث من الرشاقة

لكل فتاة تبحث عن الرشاقة عليها اولا حينما تستيقظ من نومها اول شيء يخطر ببالها هو التمارين الصباحية ساعة او نصف ساعة.

ثانيا الابتعاد عن مقولة كثرة الرياضة تقصف العمر او بتموت وهذه المقولة خاطئة جداً ربما يتداولها كل انسان يجهل معنى الرياضة.

لان الصواب هو قلة الرياضة تقصف العمر مثال فتاة كسولة لا تتحرك وتاكل وتجلس او تنام وفتاة اخرى نشيطة كثيرة حركة مرحة نلاحظ ان الفتاة الكسولة هي التي تصاب بالسمنة وبالتالي تكثر الامراض مثل الضغط ، السكري ... الخ.

وعكس ذلك ترى الفتاة النشيطة دائما متحمسة رشيقة وتحافظ على مظهرها الخارجي

ثالثا : شكلي مع اخوانك واخواتك فريق كرة قدم وكل يوم لو لعبتو على الاقل ساعة هيك بتحافظي على جمالك ورشاقة كرشاقة الغزلان.

ضياء مرايات/ الطفيلة

من وحي المؤامرة

لم يكن احد يتصور ان تلقي انتخابات الاتحاد الدولي بظلالها على ما يسمى بمونديال القرن الى هذا الحد، فالحقد بدا دفينا في قلوب البعض ثم بدا يظهر شيئا فشيئا امام الكاميرات على شكل بطاقات صفراء حاقدة وحمراء دموية تلقاها البعض بصدمة والبعض الاخر بابتسامة ساخرة وبدا كل شيء كنوع من الكوميديا السوداء بل انها الكوميديا بذاتها، كيف لا والتعليمات الجديدة للاتحاد الدولي لكرة القدم كانت اشبه بسيناريو لفلم هندي بالالوان الطبيعية فمزاجية الطرد طغت على المنطق والحق، اما العدل فداسته نعال الحسناوات في باريس، وقد سبق ذلك ان داس المدعو زيدان على فؤاد انور الذي انسته لغته الفرنسية اصله الجزائري، الى هنا ينتهي المشهد الاول ليأتي المشهد الثاني والمرسوم بدقة والمتمثل باغتيال افريقيا مغربيا وكاميرونياً وليعلم الاتحاد الدولي باننا لسنا على تلك الدرجة من الغباء لكي لا نعرف معنى تعيين حكماً عربيا «لمباراة المغرب واسكتلندا» لان المباراة الثانية التي كانت تقام في نفس الوقت سارت بالاتجاه المعاكس الى حد الفضيحة والا فما معنى ان يعين حكما استراليا لمباراة تونس ورومانيا وفي الجهة المقابلة كانت تلعب انجلترا وكولومبيا وجميعنا نعرف صلة القرابة بين الاسترالي والانجليزي ، وتغيير حكم مباراة نيجيريا والدنمارك في اللحظات الاخيرة حرمنا من مشاهدة فلم من افلام الاتحاد الدولي الكثيرة في هذا المونديال والتي بدات بالرفض لطلب نيجيريا بالوقوف دقيقة صمت لوفاة الرئيس النيجيري قبل مباراتهم مع اسبانيا، لكن قدر الله سبق كل شيء فكان موت احد اعضاء اللجنة المنظمة للمونديال سببا لان يقف الجميع رغم انوفهم وقبل المباراة التي اشرنا اليها، على اية حال فان المدقق في الامور سيجد ان كل التفاصيل كانت تسير لصالح لونين اثنين، المتمثل بالتحالف الثلاثي المشؤوم والدليل الضربة القاضية التي تعرض لها المنتخب الالماني بطرد مدافعه العملاق «فورنز» في الوقت الذي كان بيرهوف الالماني يواجه قتال شوارع من احد لاعبي كرواتيا، ومن الخلف ومع ذلك لم يحرك الحكم ساكناً ولا غرابة في ذلك اذا ما علمنا ان الحكم نرويجي فالجثة المغربية ما زالت ساخنة ورائحة الفضيحة طغت على روائح العطور الفرنسية، والضربة جاءت في توقيت مناسب لسيدة اوروبا وعملاق القارة المانيا الولاء والانتماء والكبرياء والمهدد الرسمي لمونديال فرنسا والخارج دوما عن النص فكان مقص الرقيب بالمرصاد وجاءت صافرة الحكم اشبه بصافرة قطار ضل الطريق وكان صوتها اقرب الى صوت بوم متشائم من اعادة الروح الى مونديال وحيد القرن شعاره «اللهم اهلك افريقيا ومن والاها الى يوم الدين» حقا انه مونديال القرن حيث لم ولن نشاهد مثيلا له فالتعليمات الضالة المضلة جعلت من ملاعب الكبار موائد للقمار حيث الخسائر فادحة ومهلكة والرياضة غدت تجارة وضحية مستهدفة في زمن الرويبضة الكروية ودوائر الافتاء الرياضية وفي خضم هذا التخبط تبرز الماساة في عالم يقف على راسه حيث حماقات العالم اخطر من حماقات الجاهل لانها تبدو مقنعة!!

اخيراً كان هذا المونديال متقلبا كاجواء باريس وكامزجة القائمين على هذا العرس الذين اطلقوا النار على العروسين من شدة فرحتهم، واذا كان برج بيزا الايطالي مائلا لسبب معماري فها هو برج ايفل الفرنسي بدا يميل وينحني خجلاً.

عمر مسلط

بطاقة

الاسم : مصطفى شحادة العجوري
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا : الاهلي المصري
النادي المفضل عالميا : برشلونة
اللاعب المفضل محليا : رافت علي
اللاعب المفضل عربيا : مصطفى حجي
اللاعب المفضل عالميا : ريفالدو
الامنية : فوز الوحدات بجميع البطولات وعودة الاراضي المحتلة

بطاقة

الاسم: احمد سليم ابو محفوظ
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عربيا: الهلال السعودي
النادي المفضل عالميا: برشلونة
اللاعب المفضل محليا: يوسف العموري
اللاعب المفضل عالميا: زين الدين زيدان
الامنية: ان يحقق الوحدات انجازا عربيا

بطاقة

الاسم: انور زياد ابو محفوظ
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عربيا: الزوراء اللاعب المفضل محليا: انس كمال
اللاعب المفضل عربيا: احمد راضي
الامنية: فوز الوحدات بجميع البطولات المحلية دائما

الحلقة الخامسة والاخيرة

عمالقة .. اظهرها كأس العالم

الجوهرة ... ذات البريق الدائم ... «الزرافة» و«العقدة» من اقوى المدافعين ... و«المعلم» لم يتكرر

«المايسترو» تربى خارج بلاده... و«القلعة» جاء ختامها مسك

مع النجوم الكبار الذين كان لهم حضوراً مميزاً في نهائيات كأس العالم السابقة كانت لنا جولة جديدة لم تؤثر فيها «حلاوة» المباريات التي شهدتها الملاعب الفرنسية لمدة زادت عن شهر وانتهت اول امس.

بل ان مجالا المقارنة قد ظهر بغض النظر عن التطور الذي اصاب كرة القدم خلال السنين الاخيرة، خاصة في نواحي التكتيك الحديث القائم اساساً على الاداء الجماعي.

لنقرأ ... عن منجزات عالمية اسهم في تحقيقها نجوم لن يزولوا من الذاكرة رغم توالي السنين.

الجوهرة

وهل يليق هذا اللقب بغير النجم البرازيلي الهائل بيليه؟

انه كالعملة النادرة، الصالحة للتعامل في كل مكان وزمان وهو باجماع اللاعب الاعظم في تاريخ الكرة.

لم يكن بيليه قد اكمل الثامنة عشرة من عمره بعد عندما شارك في نهائيات كأس العالم بالسويد عام ١٩٥٨ وكان عامل حسم هام في المباريات التي لعبها اذ ان اهدافه اهدت البرازيل كأس العالم للمرة الاولى.

وهو اللاعب الوحيد الذي اسهم في احراز بلاده كأس العالم ثلاث مرات حيث انه لعب في نهائيات البطولة اربع مرات متتالية سجل خلالها (١٢) هدفاً.

بدأ بيليه اللعب بالحواري ثم انضم الى نادي باورو المغمور منذ عام ٥٢، انتقل بعده الى نادي سانتوس لتبدأ قصته مع كرة القدم التي حفلت بالامجاد.

ومع سانتوس حقق بيليه بطولة ساوباولو تسع مرات بين عامي ٥٨، ٦٦، وبطولة اندية امريكا الجنوبية «الليبرتادوس» مرتين عام ٦٢، ٦٣، وكأس اندية العالم «انتركونتننتال» في لشبونة ٦٣.

وبيليه هو صاحب الارقام الاعجازية في كرة القدم فقد بلغ مجموع اهدافه (١٣٦٢) هدفا ولعب لمنتخب البرازيل ٩٣ مباراة دولية سجل فيها ٩٧ هدفا.

في عام ١٩٧٠ اضطر رئيس الجمهورية البرازيلية امام ضغوطات الجماهير وتمنياتهم الى النزول عند رغبتهما بضم بيليه الى صفوف المنتخب وفعلا لعب بيليه اجمل ايام حياته وحقق لبلاده الكأس دون اي خسارة او حتى تعادل.

وفي عام ١٩٧١ اعتزل بليه اللعب دوليا في لقاء جمع بين منتخب البرازيل ويوغسلافيا وبعدها انتقل الى نادي كوزموس الامريكي لقاء ٥ ملايين دولار لعب له (١٠٥) مباريات سجل خلالها ٥٥ هدفاً.

واعتزل بيليه اللعب رسميا عام ١٩٧٥ بعد ان بلغ من العمر (٣٥) سنة متفرغاً لادارة اعماله الخاصة ولتنفيذ العقود التي وقعها مقابل ملايين الدولارات.

العقدة

يصنف بيرتي فوجتس في عداد اقوى الظهراء الذين ارتدوا قميص المنتخب الالماني، ذلك انه شارك في ثلاث نهائيات لكأس العالم انه من مواليد ١٩٤٦/١٢/٣٠ وبدأ حياته الرياضية في مركز الظهير الايسر في نادي منشنغلادباخ حيث مثله لمدة ١٤ سنة احرز الفريق خلالها بطولة الدوري الالماني خمس مرات وبطولة الكأس مرة واحدة وكأس الاتحاد الاوروبي مرتين والغريب ان هذا النادي لم يحظ باي لقب اوروبي او محلي منذ اعتزل فوجتس اللعب عام ١٩٧٩.

اما على صعيد المنتخب فقد بدأ معه منذ عام ٦٨ ودام اساسيا كاحد اعمدته الدفاعية (١١) سنة مثله خلالها في ٩٦ مباراة دولية سجل خلالها هدفا واحداً فقط على اعتبار ان مهمته الاساسية هي الدفاع عن مرماه.

اشتهر فوجتس بقدرته الكبيرة على الرقابة اللصيقة التي يفرضها على اللاعب المنافس بحيث يشل حركته تماماً.

ومن ضحاياه النجم الهولندي كرويف في نهائي كأس العالم ٧٤ وكيفان الانجليزي في نهائي كأس الاتحاد الاوروبي ٧٧ حيث كان لاعبا في صفوف ليفربول وفي كل المناسبات كان الفريق الذي يمثله فوجتس يخرج ظافراً.

ومن مميزاته الايجابية بنيته القوية وسرعته الخارقة وانقضاضه الرجولي وبعد اعتزاله اهتم بتدريب فرق الناشئين والشباب الالمانية وكان فوجتس مساعداً لزميله بيكنباور «في تدريب المنتخب الالماني» منذ عام (٨٥) حتى استقالته عام (٩٠)، حيث اصبح فوجتس منذ ذلك التاريخ المدير الفني للمنتخب الالماني الذي خرج مؤخراً بمفاجاة امام الفريق الكرواتي.

المايسترو

* جمع ماريو كيمبس بين مزايا فنية وبدنية وشخصية متعددة.

فهذا اللاعب الذي راى النور في مدينة قرطبة الارجنتينية عام ١٩٥٥، لم يتالق كنجم كروي الا خارج بلاده وتحديدا في اسبانيا ضمن صفوف نادي فلانسيا الذي انتقل اليه من نادي روزاريو سنترال في العام ١٩٧٦، بعد ان هدد ادارة ناديه بترك اللعب نهائيا ان هي لم تسمح له بفرصة اللعب خارج بلاده.

وهناك صقلت مهاراته بصورة ملفتة من خلال اشتراكه في الدوري الاسباني العنيف وتطورت قدراته الهجومية لدرجة انه تصدر لائحة الهدافين في اسبانيا عامي ٧٧، ٧٨.

وكان دوره بارزاً في نيل فريقه الكأس الاسبانية عام ٧٩.

وعندما عاد الى بلاده لينضم الى صفوف المنتخب كان له موعد مع نهائيات كأس العالم (٧٨) على ارضه وبين جماهيره «المهووسة» بكرة القدم ولم يشعر كميمبس مع انطلاق المونديال المثير بانه يعاني من اي نوع من «الغربة» لان الجماهير استقبلته كأنه بطل قومي بعد ان سمعت عن ابداعاته الرائعة في اسبانيا.

كيمبس الذي لم يات بشيء في مونديال ٧٤ بالمانيا ظهر بصورة مغايرة تماماً هذه المرة.

لقد نجح بمهاراته العالية وموهبته الفطرية في التسجيل، ان يضفي على الاداء الارجنتيني نهجاً هجوميا بارعاً، وفاعلا بعد ان كان الطابع الدفاعي «الجامد» العنيف من صفاته الاساسية.

ولهذا.. فان هناك اجماع على انه العامل الاساسي الاكثر تاثيراً على مسار كأس العالم تلك، حيث اتجهت صوب مقر اتحاد الكرة الارجنتيني دون ان تغادر بلاده خاصة وانه صاحب هدفين من الثلاثة التي حققت بها الارجنتين الفوز على هولندا في نهائي (٧٨) ونال بهما لقب هداف كأس العالم واحسن لاعب في العالم.

ظل كيمبس يتنقل بين الاندية الاوروبية دون ان يشارك لاي من الاندية في بلده التي لم يمثلها الا في (١٥) مباراة دولية الى ان اعتزل اللعب بصفة نهائية عام ١٩٨٩.

المعلم

علامة مميزة في تاريخ الكرة الفرنسية والعالمية ظلت ذات وهج خلال عقدي السبعينات والثمانينات دون ان يتاثر بريق صاحبها على مر السنين.

ان بلاتيني المولود في يوم ٢١ من شهر حزيران عام ١٩٥٥ هو «المعلم» الكبير الذي اطبقت شهرته الافاق وتحققت بوجوده الانجازات الكروية لبلاده.

شارك بيليه في نهائيات كأس العالم ثلاث مرات متتالية عام ٧٨، ٨٢و٨٦.

وفي عام ١٩٨٤ قاد منتخب فرنسا الى احراز كأس الامم الاوروبية لاول مرة في تاريخ المسابقة وسجل هدافا لها.

لعب بلاتيني ٥٦ مباراة دولية كانت اخرها امام تشيكسلوفاكيا عام (٨٥) امتاز بالالقاب الكبيرة التي نالها عبر مسيرته الكروية فقد تم اختياره كاحسن لاعب في العالم (٨٥) كما انه صاحب لقب احسن لاعب في اوروبا ثلاث مرات متتالية (٨٣، ٨٤، ٨٥).

لعب لثلاثة اندية نانسي وسانت ايتيان الفرنسيين وجوفنتوس الايطالي اسهم في الفوز بالدوري الفرنسي مرة وكأس فرنسا مرتين قبل ان يتوجه الى ايطاليا ليفوز مع جوفنتوس بالدوري الايطالي مرة عام (٨١) وبكأس ايطاليا عام (٨٣) وانتخب كافضل لاعب في الدوري الايطالي ثلاث مرات متتالية اعوام (٨٣، ٨٤، ٨٥).

كما واسهم في فوز جوفنتوس ببطولة كأس الكؤوس الاوروبية عام (٨٣) وبكأس اندية اوروبا عام ٨٥ وبكأس السوبر عام ٨٤ وبكأس اندية العالم «الانتركونتننتال» عام ٨٥.

وبلاتيني بعد اعتزاله قاد منتخب فرنسا مدرباً لفترة ثم اضطر الى اللجوء للجانب الاداري، وهو الذي شغل منصب رئيس اللجنة المنظمة لبطولة كأس العالم السادسة عشرة في بلاده عام (١٩٩٨).

الزرافة

نظراً لطوله الفارع الذي كان يلفت الانظار ويميّزه بسهولة عن سواه من اللاعبين فان هذا اللقب قد تم اطلاقه على جاكي شارلتون النجم الكبير في التشكيلة الاساسية للمنتخب الانجليزي الذي احرز بطولة كأس العالم ١٩٦٦ وشارك ايضا في البعض من مباريات بلاده في كأس العالم بالمكسيك (١٩٧٠) حيث اعتزل اللعب دوليا بعدها مباشرة.

امتاز بقدرته على اجادة العاب الهواء اذ انه متخصص في الضربات الراسية وكان يقطع الكرات العالية القادمة من اي اتجاه بسهولة متناهية.

وجاكي من مواليد ١٩٣٦/٥/٨ وهو الاخ الاكبر للاعب بوبي شارلتون الذي شاركه الانجاز التاريخي عام ٦٦.

كان لاعبا متميزاً في ليدز يونايتد ايام مجده الذهبي في الستينات وبقي معه حتى اعتزل رسميا عام ١٩٧٣، حيث اتجه للتدريب في العديد من الاندية الانجليزية منها ميدليزبره ونيوكاسل وشيفيلد وتزداي، حيث حققه معها منجزات جيدة.

وفي شهر شباط عام ١٩٨٦ انيطت به مهمة المدير الفني للمنتخب الايرلندي، حيث وصل بقيادته الى نهائيات كأس الامم الاوروبية مرتين في المانيا (٨٨) وفي السويد (٩٢) كذلك اوصله الى نهائيات كأس العالم في ايطاليا (٩٠) وفي امريكا (٩٤) وهذه انجازات يحققها هذا المنتخب لاول مرة في تاريخه.. مثل جاكي شارلتون المنتخب الانجليزي في ٣٥ مباراة دولية وفاز مع ليدز ببطولة الدوري ثلاث مرات والكاس مرتين.

القلعة

لم ينل لاعب «الختام» المناسب لمسيرته الرياضية بعد بيليه، مثل الحارس الايطالي دينو زوف.

ذلك انه حمل كأس العالم، وهو يمضي في الخطوة الاخيرة له على درب العطاء والالق والامجاد الذي كان شاقا وغير مفروش بالورود.

وزوف هذا لم يكن لاعبا عاديا، اذ ان مشواره الطويل مع كرة القدم كان شاهداً حيا على رقم قياسي في الحفاظ على نظافة الشباك حيث ان كرة واحدة لم تقتحم مرماه على مدار (١١٤٣) دقيقة ثم انه كان قد تخطى الاربعين من عمره بايام حين قاد المنتخب الايطالي بكفاءة عالية وخبرة واسعة الى البطولة في اسبانيا عام (٨٢) وعاد ملوحاً بالكأس الذهبية ليكون ختامه «مسك»!

اشترك زوف في اثنتين من التشكيلة الايطالية التي لعبت في نهائيات كأس العالم بالمانيا عام (٧٤) وبالارجنتين عام (٧٨) وكانت المشاركة قد فاتته في نهائيات كأس العالم في انجلترا (٦٦) والمكسيك (٧٠) لوجود زميله البرتوزي الذي كان متفوقا في تلك الفترة.

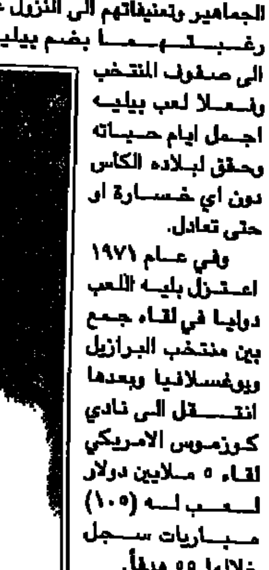
وكان زوف هو الحارس الاساسي لايطاليا يوم ان فازت بكأس الامم الاوروبية في العام ١٩٦٨.

بدايته كانت في نادي اودينيزي ثم قضى ست سنوات في صفوف نادي منتوفا بالدرجة الثانية اعتباراً من عام (٦١) ولم يكن يستعجل الدخول الى عالم الاضواء والشهرة حتى انتقاله الى نادي نابولي، الا ان عام ١٩٧٢ شهد نقلة نوعية في مسيرة زوف الكروية حيث التحق بصفوف نادي جوفنتوس وحقق معه بطولات عديدة على الصعيد الايطالي والاوروبي وحل ثانياً في عام ١٩٧٣ في استفتاء احسن لاعب في قارة اوروبا.

امتاز بسرعة التلبية وحسن التوقع وكانت ردة فعله البارعة من اسباب الانتصارات الكبرى التي اسهم في تحقيقها وخاصة ببطولة كأس العالم، حيث كان في المباريات التي خاضها منتخب ايطاليا اشبه بصمام الامان للفريق ولعب مراراً دور القلعة التي انتهت عندها اخطر الهجمات المنافسة وظل زوف في الملاعب نجماً... الى ان اعتزل عام ٨٤ وتحول من اللعب الى التدريب، فعمل لدى اكثر من نادي كان ابرزها نادي لاتسيو في العاصمة روما.


● بيليه


● بيرتي فوجتس











● ماريو كيمبس ● بلاتيني ● جاكي شارلتون ● دينو زوف

المنتخب الوطني يستعيد ويستعين بلاعبين من الشتات

غزة- معين فرج
(خاص بالوحدات الرياضي)

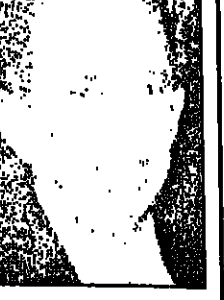
* رغم الاستعدادات والتدريبات الجادة والمكثفة للمنتخب الوطني الفلسطيني لكرة القدم لتصفيات كأس العرب والتي ستقام في العاصمة اللبنانية بيروت في اواخر تموز الحالي فقد بدات تطفو على السطح جليا الضائقة المالية التي يمر بها اتحاد كرة القدم الفلسطيني رغم مطالبة الاتحاد ووزارة الشباب والرياضة للجنة الاولمبية بالوقوف الى جانب الاتحاد ودعمه ماديا بما يتناسب مع مكانته الجديدة كعضو في الاتحاد الدولي (الفيفا) حيث تستعد اربع منتخبات للمشاركة في بطولات وتصفيات عربية واسيوية وخزينة الاتحاد خاوية، فعلى سبيل المثال لم يتمكن الاتحاد من توفير ادنى المتطلبات وهي توفير بدل مواصلات والملابس لفرق المنتخبات ولكن رغم الظروف الصعبة والقاسية التي يمر بها الاتحاد فإن رئيس الاتحاد العميد/ احمد العفيفي واعضاء الاتحاد ما زال لديهم الامل لحل هذه الازمة العابرة والمضي قدما لتحقيق الاهداف ولتثبيت وجود الاتحاد على كافة الاصعدة العربية والاسيوية والدولية، بعد ان تم تثبيت عضوية فلسطين في الاتحاد الدولي بعد ستين عاما من فقدانها، فقد علمت مصادر مقربة من اتحاد كرة القدم (للوحدات الرياضي) ان هناك اتصالات جارية لحل الازمة وقد تم مراسلة سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس اتحاد كرة القدم العربي للمساعدة في حل هذه المعضلة، خاصة وان سموه تبرع بملغ يقارب ١٠٠ الف دولار من جيبه الخاص لدعم الاتحاد الفلسطيني خلال اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي في العاصمة الفرنسية باريس خلال الشهر المنصرم.

من ناحيته اكد العميد احمد العفيفي رئيس الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم بان مشاركة المنتخب الوطني الفلسطيني لكرة القدم في تصفيات المجموعة الجغرافية الرابعة لبطولة كأس العرب ستشهد تجسيدا للوحدة الفلسطينية في الداخل والشتات من جميع اماكن تواجدهم لفتح المجال واسعاً امام الرياضة الفلسطينية لتاخذ كرة القدم منعطفا تاريخيا بهدف اعطاء الجميع حقه في تمثيل وطنه بغض النظر عن مكان التواجد، فقد اكدت مصادر خاصة (للوحدات الرياضي) بان هناك نية لدى اتحاد كرة القدم بضم عدد من اللاعبين الفلسطينية الذين يلعبون في اندية عربية واجنبية وبالتحديد بلبنان والنرويج ونادي الكرامة الرياضي في برلين، وقد كشفت المصادر لعدد من اسماء اللاعبين نذكر منهما للاعب ابراهيم مناصرة (٢٠ عاماً) والذي يلعب في نادي التضامن في صور حيث وصل قبل نهائي كأس لبنان امام النجمة اللبناني هذا الموسم ويلعب في مركز راس حربة واحرز ١٢ هدفا اي اقل من هداف لبنان بثلاثة اهداف وسيلعب مناصرة هذا الموسم ضمن صفوف نادي الانصار بطل لبنان ، وهناك اسماء اخرى امثال ابراهيم منصور ويلعب جناح ايسر وخالد غفور ويلعب مدافع ، واحمد سلوم خط وسط ، وقد اكد العفيفي خلال حديث له بان الاتحاد يعكف حاليا لتشكيل لجنة خاصة من ممثلي الاتحاد في الدول العربية والاجنبية لاختيار اسماء لاعبين فلسطينيين ذوي مستوى كفوء حتى يتمكنوا من ممارسة حقهم وواجبهم الوطني في تمثيل بلدهم في المحافل العربية والدولية.

ومن ناحية اخرى تلقى العفيفي رسالة جوابية من رئيس نادي الكرامة الرياضي في العاصمة الالمانية برلين السيد محمد الطيراوي هنأه فيها بإنضمام فلسطين للاسرة الدولية لكرة القدم (الفيفا) وقد ابدى الطيراوي استعداده لتقديم الدعم والمساندة للاتحاد الفلسطيني ومده بالكوادر والخبرات الفلسطينية ذات المستوى العالي المتواجدة في المانيا وهم مستعدون للمساهمة والمشاركة بكل طاقاتهم من اجل تطوير الرياضة الفلسطينية وخاصة لعبة كرة القدم.


● احمد العفيفي ● فيصل بن فهد

عميد التحكيم



استطاع العميد فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام في الاتحادين العربي والاسيوي وعضو لجنة الحكام المركزية في الاتحاد الدولي ان يوصل التحكيم العربي والاسيوي الى درجة راقية على الصعيد العالمي وذلك من خلال اهتمامه الكبير بالحكام ونشاطه الملحوظ في هذا الجانب، وخلال المونديال الفرنسي الذي انتهى امس الاول ظهر الحكام العرب بصورة رائعة وكانوا بحق نجوم المونديال من خلال ادارتهم لاصعب المباريات وعلى راسها المباراة النهائية بين البرازيل وفرنسا والذي قادها باقتدار الحكم العربي المغربي سعيد بلقولة ، وكان الحكم الاماراتي علي بوجسيم قد ادار بنجاح منقطع النظير مباراة الدور نصف النهائي بين هولندا والبرازيل وبمساعدة من حكام عرب.

وبالتاكيد فان المستوى الرفيع الذي ظهر عليه الحكام العرب والاسيويون ما كان ليكون اولا الاهتمام الكبير من قبل الاتحاد العربي ورئيس لجنة الحكام العميد فاروق بوظو والان وبعد هذا التميز الواضح لحكامنا العرب ستكون المسؤولية امامهم اكبر واعظم في السنوات المقبلة، وذلك من خلال قدرتهم على الحفاظ على سمعتهم الطيبة وقدرتهم على ادارة المباريات الكبيرة، ومع كل النجاحات التحكيمية يبقى الحكم العربي بحاجة الى مزيد من الاهتمام والرعاية وعليه ان يستمر في تطوير ذاته من خلال المتابعة المستمرة والحفاظ على اللياقة البدنية العالية التي تمكنه من الاستمرار بالسير على دروب الالق.

ومن قلوبنا نبارك لجميع حكامنا العرب هذا الابداع وهذا الاداء الرائع ونتمنى لهم الاستمرار في رفع سمعة التحكيم العربي في جميع المحافل الرياضية، كما ونبارك جهود الاتحاد العربي والاسيوي والافريقي في دعم الحكام.

لاجراء لقاءين وديين في غزة واريحا

شباب هيسن الالماني يزور فلسطين

من المتوقع ان يصل الى فلسطين خلال الفترة ما بين ١٦-٢١ تموز الحالي فريق منتخب مقاطعة هيسن الالمانية لكرة القدم تحت سن ١٩ سنة، لاجراء مباراتين وديتين بكرة القدم حيث يجرى يوم (١٧) تموز لقاء مع منتخب المحافظات الجنوبية (قطاع غزة) على ملعب اليرموك بغزة، ويقابل منتخب المحافظات الشمالية (الضفة الغربية) يوم (١٩) تموز على استاد اريحا الدولي، هذا وقد افاد السيد عيسى ظاهر عضو العلاقات الدولية في الاتحاد الفلسطيني (للوحدات الرياضي) بأن هدف هذه الزيارة هو توطيد العلاقات بين الشعب الالماني والفلسطيني، وسيعقد رئيس الوفد الالماني اجتماعاً مع الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم لتوقيع مذكرة تفاهم بين اتحاد كرة القدم ومقاطعة هيسن الالمانية وستتضمن الاتفاقية تعاونا مستقبليا على صعيد تطوير اللعبة وتبدال البرامة الفنية (تدريبية وتحكيمية) وتقديم المساعدة على صعيد التجهيزات والادوات الرياضية واقامة المعسكرات للمنتخبات الوطنية.

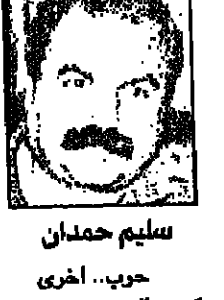
بطولة الدوري بكرة القدم للدرجة الثانية تنطلق يوم الجمعة القادم

* بعد توقف قسري دام اكثر من شهرين للدوري العام للدرجتين الممتازة والاولى بسبب شغب الملاعب وبسبب امتحانات الثانوية العامة وبطولة كأس العالم واستعداد المنتخبات الوطنية للمشاركة في اكثر من بطولة على الصعيدين العربي والاسيوي ولجميع الاعمار فقد قررت لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم الفلسطيني في المحافظات الجنوبية (قطاع غزة) انطلاقة بطولة دوري الدرجة الثانية بكرة القدم يوم الجمعة القادم في السابع عشر من اشهر الحالي وقد انتهى اعضاء لجنة المسابقات من جدولة جميع المباريات وتم توزيعها على جميع الاندية المشاركة والجدير ذكره ان الدرجة الثانية تتكون من عشرة اندية وهي خدمات البريج والساحل وخدمات جباليا وجباليا النزلة والهلال وبيت حانون وبيت لاهيا، والاقصى والسلام وخدمات دير البلح.

وستفتتح البطولة بلقاء «دربي» بين فريق جباليا النزلة وخدمات جباليا هذا ومن المحتمل ان تنطلق مسابقة الدوري الممتاز في محافظات غزة فور عودة المنتخب الوطني من



من الساحة


سليم حمدان

حوب.. اخرى

كرة القدم .. فيها «العجايب» .. انها عالم من الغرائب اوقعت في شراكها مؤخراً الرئيس الفرنسي جاك شيراك الذي فقد جزءاً من وقاره اثر فوز بلاده بكأس العالم، فراح يصفق ويرقص ويهتف وكأنه مواطن يحتفي بالانتصار في قلب شارع الشانزليزيه!

عندما دخل الجنرال ديغول باريس ظافراً في ختام حرب عالمية قبل اكثر من نصف قرن ، ظل محافظا على رزانته واتزانه وبقي مثاليا فيما يصدر عنه من تصرفات.

لكن يبدو ان الانتصار في الحرب «الكروية» له طعم خاص، يؤثر على مشاعر الناس، بطريقة اكبر منه حين يتحقق بالدبابات والدراصات والطائرات .. والصواريخ العابرة للقارات!!

فضيحة .. القرن

* ابى القرن العشرون ان يودّع الكرة العالمية دون ان تكون فيه «مرمطة» لواحد من عمالقتها .. الا وهو منتخب البرازيل.

ثلاثة اهداف نظيفة مع الرأفة تتلقاها الشباك البرازيلية في نهائي كأس العالم، امر مدهش للغاية لم يتوقعه حتى اشد المتفائلين بفرنسا.

اغلب الفرق العالمية قطعت شوطاً بعيدا على درب التطور، وابتكار تكتيكات جديدة، الا البرازيل، فقد تمسكت بعقلية «عتيقة» لواحد من رموز كرتها، هو زاغالو، فاعادها الى اللعب باساليب تقليدية ، قاومها الاوروبيون بذكاء في الماضي وتفوقوا عليها بجدارة .

قبل اربع سنوات ادخل البرازيليون مفاهيم جديدة، فاحرزوا كأس العالم بعد فترة طويلة من الغياب.

وبالامس .. اعادوا الطرق التي فازوا بها قبل ٤٠ سنة، فتركوا اللقب في باريس .. ورجعوا الى البرازيل بخفي حنين!

هل يتعظ البرازيليون ويعقلوا، ليظلوا زعماء الكرة في القرن الوشيك؟

لقب .. ضعيف!

* بقيت قمة هدافي كأس العالم اسيرة للرقم (٦)

استاثر الكرواتي «سوكر» بها لكن دون ان ينجح في اجتياز حاجز «نصف الدستة».

لو انه لعب بجدية اكثر في مباراة المانيا، لتمكن حتما من تحقيق «سجين» لا واحد.